

ЗАВЕРШИЛИСЬ ПЕРВООЧЕРЕДНЫЕ РЕМОНТНЫЕ РАБОТЫ

В здании Большого театра завершили первоочередные работы по подготовке к празднованию 70-летия Великого Октября. Генеральным подрядчиком по проведению ремонтно-реставрационных работ была определено строительное управление № 1 треста Главмосстроя; в них участвовало около 20 специализированных организаций.

Говоря театральным языком, состоялась репетиция перед капитальным ремонтом и реконструкцией театра.

В чем же заключались эти работы, которые иногда неправильно называют косметическим ремонтом?

Во-первых, они в корне отличались от работ, какие мы привыкли проводить в пассивный сезон; обычно мы наводили блеск, красили, реставрировали, обновляли.

Работам этого сезона предшествовало комплексное обследование всех конструкций, коммуникаций и декоративных элементов с целью определить аварийные участки и наметить объем работ, который позволил бы театру провести юбилейные праздники и эксплуатировать здание до реконструкции. Результаты обследования будут использованы при проектировании реконструкции здания.

Обследование было поручено институтам Госстроя и другим ведомствам; 22 института наметили «болевые точки», которые подлежали немедленно «лечению». Наибо-

лее аварийными участками оказались электрокабели, питающие театр, проложенные в подземном коллекторе, и большинство подземных коммуникаций внутри здания и в холодоцентре. Поэтому было принято решение переложить 69 кабелей на воздушную эстакаду, а подземные коммуникации, проходящие в коллекторах внутри здания, заменить на новые.

Как только 1 июня театр был закрыт и работники обслуживающего персонала очень оперативно, за 5 дней, перенесли всю мебель и освободили помещение, началось вскрытие полов почти во всех помещениях первого этажа зрительской части. Для укрепления деревянных конструкций были вскрыты полы в 22 ложах бунгара, бельэтажа и 1-го яруса. Надо отдать должное бригаде Ю. Лобанова из СУ-1 ремонттреста Свердловского района, которая очень бережно отнеслась к этим работам, и сейчас даже я, видевшая эти разрушения, не могу определить их границы.

После вскрытия полов, снятия шелковой обивки со стен, пробивки перекрытий, стен была заменена значительная часть коммуникаций, находящихся в аварийном состоянии. Всего по зданию было заменено около 2000 п. м. аварийных труб. Наравне с подрядчиками в работах участвовал наш цех кондиционирования и сантехники. Только благодаря совместным усилиям системы кондиционирования, пожарного водопровода, отопления, водоснабжения, канализации, приточно-вытяжная вентиляция, спринклерные и дренажные системы были одновременно подготовлены к открытию театра.

Московское специализированное монтажное управление треста Союзкультстроймонтаж совместно с электромеханическим цехом смонтировало на сцене рабочий лифт, заменило около 20 км стальных канатов на сценическом оборудовании, заменило аварийные электропроводки; был проведен монтаж новой контактной панели противопожарного занавеса и проверены крюки крепления люстр.

На сооруженную Главмосстроем (СУ-3 Мосжилстроя) эстакаду были проложены кабели, которые прошли от ТП-670 (во дворе дома 3/5 по ул. Петровка) через декорационный склад, а также от ТП-322. После переключения всего оборудования на новое питание аварийные кабели в подземном коллекторе будут демонтированы — эта очень трудоемкая работа в 3 смены, без выходных дней выполнялась СУ-45 Мосэлектромонтаж-1 совместно с электротехническим цехом — ведь надо было проложить около 8 км кабеля.

Произведена замена аварийных электропроводов и профилактика оборудования.

По всей зрительской части установлены динамики системы извещения о пожаре, дополнительно смонтирована станция пожарной сигнализации и установлено 79 датчиков. Все эти работы были связаны с пробивками и прокладкой кабелей и установкой нового оборудования, которое осуществляли подрядные организации совместно с цехом связи.

Что же показали вскрытия в ложах? Конструкции загнили там, где мы нарушили их целостность в 1958 г., когда устанавливали систему подачи кондиционированного воздуха. Это говорит о том, что в памятнике архитектуры, который простоял уже 130 лет, любое нарушение конструкции чревато непредвиденными последствиями.

В аварийном состоянии оказались крепления нескольких люстр, лепнина на бортах зрительного зала, а также часть штукатурки в Хоровом зале и главном фойе. Для того чтобы все это обнаружить, Союзреставрации пришлось ставить леса по всему зрительному залу, так как, помимо лепнины, надо было проверить и отреставрировать