

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

12 НОЯ 1987

СОЮЗ ИСКУССТВА И ТРУДА

Нужны такие встречи

70-летию Великого Октября Большой театр Союза ССР посвятил концерт — творческий отчет рабочим Москвы и сельским труженикам Московской области.

Свое искусство продемонстрировали прославленные звезды советской оперы и балета Е. Образцова, Г. Калинина, Л. Шемчук, И. Журина, Е. Нестеренко, В. Атлантов, В. Пьявко, Н. Семизорова, А. Михальченко, Н. Ананишвили, Ю. Васюченко, А. Лиепа и многие другие. В программу вошли отрывки из в основном не исполняемых на сцене Большого произведений зарубежной классики и, напротив, самых популярных, самых любимых публикой произведений русского музыкального искусства.

Зрители приняли концерт с благодарностью. Сама атмосфера Большого театра, участие

в концерте увенчанных лаврами исполнителей уже рождали ощущение праздника.

— Я первый раз в Большом театре, — так ответила на вопрос о впечатлениях от концерта ветеран войны и труда, ревизор финансового управления исполкома Талдомского райсовета Московской области И. В. Полежаева, считая, что к этому уже нечего добавить. И все же добавила: «Давно мечтала поехать, и вот мечта осуществилась».

Ю. А. Бородиня приехала в Москву из Киева навестить внуков. На концерт пришла по билету своего сына, начальника одного из московских строительных управлений. Слуша-

тельница и зрительницей она оказалась искушенной: знает и любит искусство мастеров Большого театра. Но как особую удачу концерта отметила участие в нем молодежи: «Нужно давать дорогу молодым. Ведь это будущее Большого театра».

Вступительное слово, которое произнес перед концертом главный дирижер ГАБТа А. Лазарев, не было похоже на традиционные торжественные речи. Он откровенно говорил о том, что у театра немало проблем, которые еще предстоит решать, о том, как любят артисты свое искусство и своего зрителя, что постараются быть достойными его. Зрители чутко

откликнулись на эти слова. У них нет недостатка доверия к театру.



Жизнь Большого театра, как всегда, богата событиями. На следующий день после творческого рапорта трудящимся Москвы и области открылся концертный сезон Бетховенского зала ГАБТа. В исполнении секстета Большого театра прозвучали произведения Глинки, Чайковского, Рахманинова, Караева. Романсы Чайковского исполнила солистка ГАБТа Г. Калинина. Сбор от концерта перечислен в Фонд мира.

Продолжается творческий отчет Большого театра, ибо все его спектакли, все концерты есть его непрерывный отчет перед публикой, перед своим зрителем.

Н. ШАДРИНА.