

15 АПР 1988

МАЛИНОВЫЙ ЗВОН

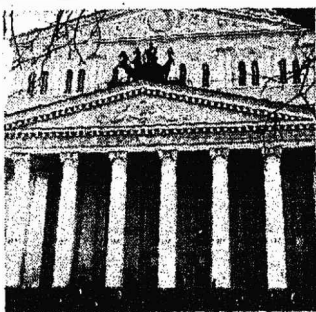
*В Большом театре
есть звонница
с богатым набором
колоколов. Когда они
установлены? В каких
спектаклях их можно
услышать?*

И. Вагин.



АРТИТУРА многих произведений классики включает колокольный звон. Поэтому в 20-е годы было решено создать в Большом театре звонницу. Колокола для нее, подобранные по тональности, отлили из специальной бронзы, состоящей из так называемой демидовской меди и олова. Звонница имеет 36 колоколов диаметром от 2300 миллиметров до 230, вес их — от 5400 килограммов до 10—12.

Звон колоколов является неотъемлемой частью звучания оркестра и используется в основном в операх русской классики. Как в старину на Руси, так и в спектаклях колоколь-



ный звон выражает настроение — либо праздничное и радостное в финале оперы «Иван Сушанин» М. Глинки, при коронации Бориса в опере М. Мусоргского «Борис Годунов», либо тревожное — набат в сцене пожара в опере А. Бородин «Князь Игорь». В балете С. Прокофьева «Иван Грозный» колокольный звон звучит как вступление перед каждой картиной.