



ГОТОВИТСЯ ПРЕМЬЕРА

Великое чудо театра... Угасающая каждый вечер, таная, казалась бы, временная жизнь спектакля... И какой порыв удивления и радости, когда, забыв обо всем, мы живем вместе с исполнителем другой, уже прожитой постановщиком жизнью.

Но какого труда стоит это чудо — театральный спектакль! Осознать это, пусть даже частично, можно, лишь увидев, как он создается.

...Середина апреля. Большой театр Союза ССР. Идут репетиции нового

спектакля — оперы «Золотой петушок» Римского-Корсакова.

С полной отдачей работают не только творческие, но и технические цехи, что можно увидеть по снимкам фото-корреспондента «ВМ». А задача стоит перед ними не из легких. Мастерам-обувщикам характерной обуви В. Володину и С. Егорову предстоит одеть большое количество участников премьеры. Одному из исполнителей пришлось сшить сапоги аж 48-го размера! В женской костюмерной мастерской старшей цеха Т. Карташова и Н.



Кальниина «священнодействуют» над костюмами будущих героинь оперы.

...Пройдет совсем немного времени, и оживут на сцене персонажи бессмертного произведения великого русского композитора. И все, кто увидит этот спектакль, должны знать, что в его создании принимали участие и герои наших снимков. Их не видит зритель, но труд этих людей так необходим в театре.

Фото Р. ФЕДОРОВА.