

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

ИЮН 1988

г. Москва

з. 1174

Не только в праздник

Балетная труппа Большого театра покажет завтра вечер классической хореографии.

Его премьеру подготовили к Международному дню танца, с тех пор программу меняли, дополняли, но стабильно оставался в ней акт из «Баядерки» Минкуса, поражающий отточенностью и красотой кордебалетного танца, и, конечно, техничным, безукоризненным исполнением солистов. Несколько раз показали в этой программе балет «Наяда и рыбак», поставленный Перро еще в 1843 году, а три года назад возрожденный Гусевым. Есть и еще два, если угодно, «сценических возрождения»: «Видение розы» и па-де-де из «Сильфиды». Напомню, «Видение розы» возобновили после 20-летнего перерыва, новую жизнь балету дали талантливые исполнители Ананишвили и Либа-младший. Что же до «Сильфиды», ее вообще впервые представили в стенах ГАБТа. Семеняка и Посохов с редким проникновением передали романтическую поэзию этого па-де-де, словно уносящего зрителей в некий сказочный мир.

Прекрасно, что программа вечера классической хореографии создана не только как эпизод в праздничной афише по случаю Международного дня танца. Но для того, чтобы и в будни радовать зрителей работами балетмейстеров прошлого столетия, ибо они и сегодня — источник вдохновения, экзамен на профессиональное мастерство.

М. ВОЛОДИНА.