

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

29 ИЮН 1988
г. Москва

а. 1680

ДЕФИЦИТ КУЛЬТУРЫ

Как-то, возвращаясь со службы, проходил мимо Большого. В этот день шла «Раймонда». Дай, думаю, попытаю счастья — бывает, иногда везет. И что я вижу? Трое-четверо сотрудников милиции бдительно всматривались в толпу людей, собравшихся под колоннадой, проявляя особое внимание к молодым людям. Тут один из них окликнул меня:

— Молодой человек, что вы здесь делаете?

Я объяснил.

— Пройдемте-ка со мной в отделение!

Он принял меня за спекулянта.

Разумеется, ничего у меня не нашли и оставили в покое, но вечер был испорчен...

Так вот, товарищи из отдела культуры «ВМ», тем ли людям вы задаете вопрос: что делать, чтобы изжить спекуляцию? Взгляните-ка лучше на афиши Большого и Кремлевского Дворца съездов. Хорошие спектакли типа «Раймонды» или «Лебединого озера» там идут раз в месяц. Правда, забрезжила надежда чаще видеть наших любимцев, когда дирекция ГАБТа СССР обещала сделать концерты артистов во дворцах культуры традицией, но надежда заглохла...

Простите за банальность, но преодолеть дефицит в искусстве, по-моему, легче, чем в легкой промышленности. Так и поставьте вопрос перед администрацией ГАБТа. А милицейскую слежку за зрителями нужно решительно отбросить вон.

С. ЛОСЕВ.