



В аэропорту Шереметьево Алексея Фадеечева и Алиу Михальченко встречает мама — Ирина Антонова.

Фото В. СВАРЦЕВИЧА.

Большой театр: СЕЗОН ЗАКОНЧИЛСЯ, СЕЗОН ОТКРЫВАЕТСЯ

1 сентября в аэропорту Шереметьево почти одновременно приземлились два самолета, и сто шестьдесят артистов Большого театра возвратились на Родину — одна группа из Австралии, другая — из Греции.

— До этой поездки Северная Австралия не была знакома с Большим балетом нашей страны, — говорит Андрей Петров, народный артист РСФСР, руководитель балетной труппы Большого театра. — Два месяца длилось наше турне по городам Австралии. В нем приняли участие тридцать семь артистов балета. А на гастролях в Италии и Греции была основная часть труппы. Август — месяц разгара театрального сезона, и в каких бы городах мы ни выступали, это было участие в фестивалях.

— Что отличного от предыдущего было в этих гастролях?

— Чрезвычайно широкий показ спектаклей. Почти все они шли для многотысячных зрителей, на открытых площадках. А на «Раймонде» в Болонье было тридцать тысяч человек. Такие выступления для артистов — не

легкое испытание, и все-таки ощущение многотысячной аудитории рождает особое чувство истинно народного театра.

— Что вы скажете об участниках?

— Прежде всего о той, которая была и остается живым символом нашего балета, — о Галине Сергеевне Улановой. Ее участие в поездке во многом определило наш прием в Греции, Италии, в том числе и желание ее учеников, всех нас, выйти на самый высокий уровень исполнения. А о сегодняшних звездах скажу одно: хорошо, что они у нас теперь совсем молодые.

— Третьего сентября оперой «Иван Сусанин» Большой театр открывает сезон. Чем он будет интересен?

— К концу года, надеемся, в репертуаре появится одно не

совсем обычное произведение Римского-Корсакова, которое он назвал оперой-балетом, — «Млада», шедшая на сцене очень давно, еще в Петербурге.

Нас ждут и новые гастроли. Балетная труппа снова разделится — одни будут готовить новый спектакль, другие под руководством Ю. Н. Григоровича уедут на гастроли в Японию.

— С этих гастролей все вернулись здоровы, ЧП никаких?

— А что считать ЧП? Двое артистов, к сожалению, по состоянию здоровья должны были уехать домой пораньше. А о судьбе скрипачки Ольги Созиновой, которая не вернулась в гостиницу, нам узнать что-то конкретное пока не удалось. Все это для нас было неожиданным: сюжет как из плохих детективов.

— В театре сезон без передышки? Без отпусков?

— Почему? Отпуск был. Перед началом гастролей. И мы вполне готовы к новому сезону.

Н. КИЩИК.