

ОРАМА

1 / СЕН 1986

ПРОЛОГ

К БУДУЩЕМУ ДИАЛОГУ

В Большом театре СССР состоялась встреча руководства коллектива ГАБТа с представителями прессы.

По словам нового генерального директора ГАБТа и КДС В. Коконина, Большой театр переживает сейчас сложный период. Перемены, начавшиеся в театре в прошлом сезоне, будут продолжаться и в этом. Идет естественный процесс смены поколений, обновляется труппа, художественное руководство театра. В этом году приступят к работе новый главный хормейстер и главный художник. Свою основную задачу генеральный директор видит в том, чтобы максимально способствовать организации нормальной творческой деятельности театра. Нужно выпускать больше новых спектаклей, и все трудности на пути к достижению этой цели должны быть устранены.

Выступивший затем главный дирижер и художественный руководитель театра А. Лаза-

рев поделился ближайшими творческими планами коллектива. О проблемах оперного цеха рассказал председатель художественного совета оперы народный артист СССР Е. Нестеренко.

Подобные встречи с журналистами должны стать регулярными — это пожелание высказали все три выступивших оратора. Информации о жизни Большого театра всегда не хватало, и этот недостаток должен быть восполнен. Театр нуждается в сотрудничестве с прессой. Однако одних только информационных сообщений недостаточно, необходим серьезный, конструктивный разговор о проблемах Большого театра.

Судя по многочисленным заинтересованным вопросам, которые были заданы представителями прессы, стремление к диалогу взаимно и должно принести свои плоды.

Н. ШАДРИНА.