

НОВЫЙ СЕЗОН

БОЛЬШОГО

ТЕАТРА

Август 1998, 15 стр.

Недавно открыл 213-й сезон Большой театр Союза ССР. Мы попросили поделиться планами Генерального директора Государственного академического Большого театра Союза ССР и Кремлевского Дворца съездов Владимира Михайловича Коконина. Вот что он рассказал:

— В репертуаре театра сохраняются спектакли основного фонда: оперы „Евгений Онегин“, „Мазепа“, „Князь Игорь“, „Иван Султан“, „Борис Годунов“, „Трубадур“; балеты „Лебединое озеро“, „Спящая красавица“, „Щелкунчик“, „Жизель“, „Дон Кихот“, „Раймонда“. В конце прошлого сезона мы показали новый спектакль „Золотой петушок“, в котором партию Звездочета исполнил известный рок-певец Александр Градский.

Первую премьеру этого сезона — оперу-балет „Млада“ Н. Римского-Корсакова — хотим приурочить к дню открытия фестиваля искусств „Русская зима“. Настоящую постановку оперы осуществляют Борис Покровский и балетмейстер Андрей Петров; в постановочную группу вошли также дирижер Александр Лазарев и художник Валерий Левенталь. Ведущие роли готовят известные мастера и талантливая молодежь. В числе последних — Глеб Никольский, лауреат международного конкурса, приглашенный в Большой Театр из Воронежа.

Известный эстонский режиссер Арне Микк поставит „Риголетто“ Д. Верди. В этом сезоне собираемся восстановить „Пиковую даму“ П. Чайковского. Новыми работами балетной труппы станут возобновленные „Вечер хореографических миниатюр Касьяна Голейзовского“ под руководством Ю. Григоровича и „Вечер классической хореографии“ („Видение розы“ К. Вебера, „Баядерка“ Л. Минкуса, „Талисман“ Р. Дриго, „Наяда и рыбак“ Ч. Пуньи).

Готовимся также к юбилеям композиторов: к 150-летию со дня рождения Ж. Бизе, 125-летию П. Масканьи, 150-летию М. Мусоргского.

Традиционными стали выступления на сцене Большого театра артистов из других стран. Так, состоится концерт, в котором примут участие артисты из „Ла Скала“ (Италия),



„Евгений Онегин“. Татьяна — Г. Калинина

зрители увидят балеты Д. Баланчина (США). А завершится сезон очередным Международным конкурсом артистов балета.

Запланированы выступления наших артистов за рубежом — балетная труппа побывает в Англии и Ирландии, а оперная — в Японии.

Отрадно отметить, что намеченные планы наряду с известными мастерами театра будут осуществлять и принятые в этом году в труппу выпускники хореографического училища, вокалисты, артисты оркестра, а их — свыше пятидесяти человек.

— Будет ли у Большого театра филиал? Предполагается ли закрыть театр на ремонт?

— До 1994 года нам будет передан ряд зданий по Копьевскому переулку. К тому времени появится помещение у Театра оперетты (наш будущий филиал), и только тогда Большой театр закроется на длительный капитальный ремонт; спектакли перенесутся в филиал и Кремлевский Дворец съездов.

— Попасть в Большой театр сложно...

— Конечно, это не просто: ведь к нам стремится много гостей из нашей страны и из-за рубежа. Но пути к зрителю мы ищем. Так, за последний год на каждый спектакль поступает в продажу свыше полутора тысячи билетов, а это на триста больше, чем раньше.

Записала О. Малвина.