

Сов. музыка 7
1988 - 10 дек - с. 12

Открытый диалог

По инициативе партийной организации Большого театра СССР состоялась встреча представителей ГАБТа с музыкально-театральной общественностью столицы, критиками, журналистами. Изначально тема разговора была обозначена как «Большой театр и пресса». Естественно, ограничиться лишь этим направлением в диалоге было невозможно. Речь пошла о проблемах, вставших перед прославленным коллективом. Обсуждались репертуарная политика, творческие перспективы, планирование зарубежных гастрольных поездок, формирование труппы. Говорили о дне завтрашнем, о надеждах, связанных с недавней сменой административного и художественного руководства театра. Отмечалось, что из афиши ГАБТа ушли многие шедевры русской, зарубежной и советской классики.

Много внимания было уделено ситуации, сложившейся в балетной труппе. Собравшиеся высказали озабоченность нынешним состоянием некоторых спектаклей, высказали пожелания о более рациональном использовании творческих сил, о сохранении и обогащении славных традиций советского балета.

Немало проблем и в опере. Говорилось о снижении критериев при отборе в труппу оперных солистов, необходимости разработки системы контрактов, приглашении на гастрольные выступления выдающихся мастеров из отечественных и зарубежных музыкальных театров, большей компетентности оперной критики.

Встреча протекала в духе заинтересованности и понимания необходимости открытого диалога.

(Наш корр.).