

Обсуждается Коллективный договор

«Советский артист уже сообщал, что 26 февраля в г. состоялся профессиональная конференция трудящихся Большого театра и КДС, посвященная обсуждению итогов выполнения Коллективного договора за 1988 год и заключению нового договора на 1989 год. Проект Коллективного договора на 1989 г. был опубликован в газете 24 февраля с. г. 3 марта с. г. «Советский артист» напечатал доклад председателя комиссии по проверке выполнения договора на 1988 г. и под председательством КДС В. В. Соколина, заместителя генерального директора театра и КДС А. С. Савронова.

Сегодня газета публикует (с сокращениями) выступление на конференции председателя профессионального комитета С. Радченко и генерального директора театра и КДС В. В. Коккина, а также постановление конференции.

Из доклада председателя профсоюзного комитета С. Радченко

Хочется поздравить все коллективы Большого театра и КДС с успешным выполнением Коллективного договора за 1988 г. Оперный коллектив, несмотря на объективные и субъективные трудности, в сроки завершил работу по выпуску оперы «Золотой петушок», возобновлению опер «Ярвентя» и «Ипокрита», выкрасил оперы «Младен», на годовой опере «Риголетто». Работа коллектива балета — гран на из «Пахиты», хотя и была выполнена к концу прошлого года, но не в договорный срок. Совет Коллективного договора по производственно-творческой финансовой план на 1988 год в целом выполнен. Обслужено 2,694,1 тысячи зрителей, т. е. 101,8% плана. План по доходу выполнен в объеме 6,698 тысячи рублей, что составляет 109,3%. Обслужено 2,694,1 тысячи зрителей, т. е. 101,8% плана. План по доходу выполнен в объеме 6,698 тысячи рублей, что составляет 109,3%. Обслужено 2,694,1 тысячи зрителей, т. е. 101,8% плана. План по доходу выполнен в объеме 6,698 тысячи рублей, что составляет 109,3%.

Раздел 3. Развитие и совершенствование организации социального сотрудничества. В соответствии с установленными коэффициентами между коллективами театра возмездно распределялись материальные, за исключением в социальном сотрудничестве. Не все остались довольны результатами. Поэтому профком ждет предложений по принципу поощрения и наказания социального сотрудничества.

В разделе 4. Оплата и нормирование труда. В настоящее время комиссия по трудовым спорам в рабочем порядке разрешает трудовые споры. Ранее комиссия не функционировала по причине недоверия профкома к старшему юристу.

Раздел 5. Вовлечение рабочих и служащих в управление предприятием, организацией. В прошлом году в мастерских был создан Совет трудового коллектива. Совет пытается найти новые пути совершенствования работы мастерских. Профком театра и КДС приветствует переход мастерских на арендный подряд, который улучшает материальное положение работников.

Раздел 6. Подготовка, повышение квалификации, политический и экономический знаний и общеобразовательного уровня кадров. Профком активно контролирует повышение экономического и политического уровня специалистов. Это касается пункта 6.1: «Организовать просмотры и обсуждения новых спектаклей с участием трудового коллектива, то это мероприятие провести не удалось.

Охрана труда — вопрос серьезный, требующий постоянного внимания и принятия своевременных решений. Профком неоднократно ставил перед администрацией театра и КДС вопрос о привлечении работников соответствующих служб к обеспечению безопасности труда отдельных цехов КДС.

Можно сказать, вопрос с униформой решен, хотя многие не удовлетворяют ее фактом, качеством и ассортиментом. Необходимо перестроить сроки использования униформы, а также добиться специальной униформы для артистов оркестра.

через Моссообщит, что позволит значительно улучшить ассортимент и качество приготовленной продукции.

Квартирный вопрос — самый насущный и самый тяжелый. В прошлом году Министерство культуры не предоставило нам жилья, хотя ранее ежегодно театр получал до 5 квартир в год. Профком и администрация театра постоянно занимаются этим вопросом.

Председатель исполкома Моссовета В. Сайкин дал распоряжение выделить место для строительства кооперативного дома для очередников района, работающих в нашем коллективе, так и очередников.

В начале своего выступления В. Коккин отметил, что проект нового Коллективного договора на 1989 год по сравнению с тем, что были раньше, более конкретен, компактен и охватывает более важные вопросы жизни нашего коллектива. Сейчас именно конкретность документа определяет суть нашей работы — от положения, от постановки проблем нужно переходить к поискам путей их решения.

В. Коккин подчеркнул, что участники конференции, о том, что намерены предпринять администрация, и какие проблемы камуется сейчас наиболее важными для решения основных вопросов жизни театра.

Давая оценку, впрочем, как и стоимость такого спектакля, как «Младен», уже превратилась в довольно значимую разумные пределы и приближается к очень большому числу, конечно, ограничивается на нашей с вами возможности, но нашим представителем — шаг по организации работы наших мастерских и взаимоотношениях с ними.

Разработкой и просчетом перехода на арендный подряд — даст определенность в будущем. В будущем порядок в подготовке и выпуске наших спектаклей, возможно, создаст резервы для увеличения количества новых спектаклей или по крайней мере создаст предпосылки для более четкого, чем сейчас, планирования. Возникнут новые условия для работы мастерских, будет переведен в театр с. г. подготовки и в театре будет производиться вся работа по смоте, выводу всех необходимых плановых заданий, которые потом уже переводятся в мастерские. Мыслится, что все работы по новым спектаклям при этом будут выполняться точно в срок.

Предложения, представленные, разрабатываются, и в ближайшее время, по моему мнению, достигнут положительных отношений. Думаю, что до конца сезона мы этот вопрос решим.

Подготовлены предложения по изменению системы оплаты труда. Совет трудового коллектива, конечно, считает, что это решение, которое является слишком долго, но не то есть объективные причины и в государственных, и в партийных органах, поскольку сейчас не удается поставить этот вопрос на достаточно высшем уровне.

В разделе 12. Жилищно-бытовые условия. В настоящее время организация общественного питания. Достигнуто соглашение о единстве комбината питания театра и КДС.

Постановление профсоюзной конференции

Заслушав и обсудив доклад заместителя генерального директора Большого театра и КДС А. В. Соколина, рассмотрев доклад председателя профсоюзного комитета С. Н. Радченко, генерального директора театра и КДС В. В. Коккина, профсоюзная конференция отмечает, что Коллективный договор театра и КДС за 1988 г. способствовал выполнению финансового плана.

Достигнуто соглашение о единстве комбината питания театра и КДС. Достигнуто соглашение о единстве комбината питания театра и КДС. Достигнуто соглашение о единстве комбината питания театра и КДС. Достигнуто соглашение о единстве комбината питания театра и КДС.

Признать деятельность администрации и профсоюзного комитета по выполнению Коллективного договора Большого театра и КДС за 1988 г. удовлетворительной.

Акты проверки Коллективного договора за 1988 г. утвердить. Одобрить Коллективный договор.

театра. Проявив инициативу, профком нашел подрядчика — им стала Творческая палата, которая имеет свое творческое объединение. Кроме того, мы можем использовать и услуги кооператива.

В этом году работники театра через цеховые профсоюзные организации обеспечивают продуктовыми заказами. Проводилась выездная творческая работа на территории. Профком приветствует инициативу коллектива оркестра — самостоятельный поиск решения проблем организации сегодового товарищества.

Профком контролирует выполнение Коллективного договора, вместе с административной работой и КДС занимается текущей работой по совершенствованию его разделов. В

Из выступления генерального директора Большого театра и КДС В. Коккина

Пока нам этого никто не может обещать, но это не значит, что вопрос стоит. Думаю, что он будет в ближайшее время принят и рассмотрен.

Сделано предложение по изменению системы оплаты творческих работников, которые работают на договор. Эта проблема — не прерывающаяся, возникает все больше вопросов, связанных с этой проблемой. Мы не можем не учитывать, что позиция театра, позиция профсоюзной организации должны быть более определенными, а отдавать люди все-таки должны и денежно.

Мне нужно очень внимательно посмотреть и обсудить документ о переводе театров на новые условия хозяйствования. Одним из ключевых положений этого документа являются четкие разграничения по пятилетнему плану «Золотой жизни творческих коллективов». Мне кажется, что к пятилетнему плану мы вообще и плану нам нужно отнестись более серьезно и основательно, чем мы это делали до сих пор. В плане должны включаться и социально-бытовые вопросы, причем проработанные, осознанные и делные, за выполнение которых можно было и спрашивать с ответственных.

Проявит инициативу, конечно, думаю, что в ближайшее время мы его обсудим и придем к нему необходимым формам.

Я согласен с тем, что необходимо повышать информированность, прозрачность в вопросах нашей жизни. Думаю, что совместно с профкомом, и в партнерстве мы сделаем соответствующие выводы.

Повышение производственной дисциплины. Профкому совершенно поддерживать инициативу цеховых профсоюзных организаций по решению социальных нужд своих коллективов.

Профком осуществлять постоянный и действенный контроль за выполнением Коллективного договора театра и КДС на 1989 г., ежеквартально заслушивать и сводить в единый отчетный документ выполнение пунктов Коллективного договора, о ходе выполнения мероприятий. За невыполнение пунктов Коллективного договора применять строгие санкции.

Создать Совет трудового коллектива театра. Организовать обеспечение работников театра продуктами питания в период пикантного сезона, а также в воскресные и праздничные дни.

Обсудить в коллективе предложение о запрете курения во всех помещениях театра. Решить вопрос о передаче библиотеки профкомом на баланс дирекции. Просить администрацию театра и КДС приобрести новый светорегулятор.

Коллективного договора за 1988 г. было 13 разделов, в этом году мы предлагаем только семь, убрав лишние, которые уже дублируются перспективными планами театра, или перекрываются законодательством.

Что же касается предложения коллективной балета о разделении Коллективного договора на отдельные договоры для творческих коллективов и технических, то мне не кажется это принципиальным. Один коллективный коллективный Коллективный договор лучше нескольких. Общий Коллективный договор содержит объединяющее начало для всех звеньев Большого театра и КДС. Предлагаю делегатам конференции рассмотреть этот вопрос и принять соответствующие решения.

Вопрос действительно, балетный, сложный. Мое мнение — давайте обсудим его коллективно. Думаю, нам нужно изложить, делительных и утомительных гостелей в латвий период. На то бывают объективные причины, есть просьбы, которые необходимо выполнять, но не кажется, что позиция театра, позиция профсоюзной организации должны быть более определенными, а отдавать люди все-таки должны и денежно.

Мне этот вопрос представляется интересным, и над ним необходимо работать.

Мы приняли решение совместно проводить целевые спектакли для коллектива Большого театра, чтобы наши работники могли видеть, как работают артисты, чтобы быть на них и знать, как живет театр сегодня.

Мне нужно очень внимательно посмотреть и обсудить документ о переводе театров на новые условия хозяйствования. Одним из ключевых положений этого документа являются четкие разграничения по пятилетнему плану «Золотой жизни творческих коллективов».

Мне кажется, что к пятилетнему плану мы вообще и плану нам нужно отнестись более серьезно и основательно, чем мы это делали до сих пор. В плане должны включаться и социально-бытовые вопросы, причем проработанные, осознанные и делные, за выполнение которых можно было и спрашивать с ответственных.

Проявит инициативу, конечно, думаю, что в ближайшее время мы его обсудим и придем к нему необходимым формам.

Повышение производственной дисциплины. Профкому совершенно поддерживать инициативу цеховых профсоюзных организаций по решению социальных нужд своих коллективов.

Профком осуществлять постоянный и действенный контроль за выполнением Коллективного договора театра и КДС на 1989 г., ежеквартально заслушивать и сводить в единый отчетный документ выполнение пунктов Коллективного договора, о ходе выполнения мероприятий. За невыполнение пунктов Коллективного договора применять строгие санкции.