

Соб. интервью - 1989 - осень - с. 2.

Ждем новой встречи

Праздник кончился. Поредела огромная толпа у входа в Большой театр, отшумели нескончаемые овации. Разъехались гости, подарившие нам этот великолепный праздник. Москва давно не видела такого созвездия имен: Монсеррат Кабалье, Хосе Каррерас, Карло Бергонци, Альфредо Краус... Некоторым из зарубежных участников приехали, прервав свои летние каникулы, отменив запланированные гастроли. Благородная цепь сентябрьских вечеров — сбор средств для восстановления памятников культуры многострадальной Армении — привлекла в Москву лучшие вокальные силы мира. Как и кем осуществлялась эта грандиозная культурная акция? Что значит для каждого из приехавших артистов участие в ней? Об этом говорят сами участники благотворительных концертов в Большом театре Союза ССР.

Монсеррат Кабалье (Испания): 15 лет назад я спела на сцене Большого театра Норму. С тех пор этот великолепный театр — в моем сердце. И сегодня, выступая здесь вновь, я испытываю радостное волнение. Какая сердечная, эмоциональная публика! Это был чудесный вечер, вечер родства и братства, любви и музыки.

Германн Прай (ФРГ): Это уже

мой третий приезд в Москву, но в Большом театре я выступал впервые. Это великолепный театр с прекрасной акустикой. Я получил огромное удовлетворение от выступлений и был бы счастлив выступить здесь еще раз. Еще будучи молодым, я исполнял Онегина, пою эту партию и сейчас. И, конечно же, моя мечта — спеть ее на сцене вашего театра.

Карло Бергонци (Италия): Когда я принимаю приглашение участвовать в благотворительных концертах, а это случается довольно часто, то отменяю все свои планы, поскольку для меня это имеет первостепенное значение. Весть о трагедии в Армении потрясла весь мир, и, конечно, я сразу же дал согласие участвовать в московском концерте. Не скрою, меня увлекла и сама возможность выступить в Большом театре, встретиться с советскими коллегами, с которыми я имел счастье работать не однажды.

Я часто упрекаю себя за то, что за сорок лет своей пев-

ческой карьеры мне так и не довелось петь ни в одной из русских опер. Лишь только один раз я спел на сцене «Ла Скала» партию Лжедмитрия в «Бориса Годунова». Но очень люблю музыку русских композиторов, которая будто несет тебя на крыльях...

Хосе Каррерас (Испания): Человек должен бороться, занимать активную позицию, иначе человек будет ничтожен. Он должен что-то значить в этой жизни, проявить себя. Я всегда стремлюсь к сотрудничеству, поддерживаю инициативы, которые так или иначе способствуют взаимопониманию между людьми, пробуждают в че-

ловеке добрые чувства. Следуя чувствам гуманности, я создал Фонд борьбы с лейкемией, потому что на собственном жизненном опыте понял, как много значит для каждого из нас человеческая поддержка.

Любовь Казарновская (СССР): Для меня большая честь принимать участие в этом концерте. Я уже пела в нескольких концертах, сбор от которых предназначался в помощь Армении. В частности, один из них состоялся в январе в лондонском зале «Ковент-Гарден».

Благотворительность нужна всегда и везде, потому что еще очень много на земле людей, нуждающихся как в мораль-

ной, так и в значительной материальной поддержке. У нас еще много проблем, которые можно разрешать только всем миром сообща. Поэтому считаю, что святой долг каждого помогать и принимать участие в благотворительных мероприятиях.

Альфредо Краус (Испания): Эти концерты дали мне прекрасную возможность ближе познакомиться с советскими музыкантами, с людьми вашей страны. По духу, по темпераменту вы очень близки испанцам. Эта близость необъяснима, ведь мы живем так далеко друг от друга. Но она несомненно существует — это близость

в чувствах. Отсюда и наша взаимная симпатия.

С большим оптимизмом мы воспринимаем те значительные перемены, которые происходят сейчас в вашей стране. Это дает нам всем новые надежды жить в мире и братском сотрудничестве.

Грандиозный успех сентябрьских концертов — это ли не свидетельство того, как велика у наших слушателей тяга к музыкальному искусству, так необходимы ему встречи с большими мастерами. Этой теме коснулась и певица, на сей раз выступавшая в роли слушателя, — Елена Образцова:

— Мы слушали Монсеррат Кабалье полтора десятилетия назад, во время последних гастролей «Ла Скала» в Советском Союзе. Она имела фантастический успех и очень хотела приехать к нам вновь. На-

конец ее мечта сбылась. Но такая встреча должна была состояться раньше. Это большая ошибка, что советские зрители до сих пор были лишены такой возможности. Только тесные культурные контакты, только приезд великих мастеров искусства может возродить и наш театр, его уровень, ниже которого уже нельзя опускаться. Я счастлива, что сегодня мы имеем возможность принимать у себя дома певцов с мировыми именами, сердечно отозвавшихся на приглашение участвовать в этих благотворительных концертах. Мне хотелось бы пожелать им здоровья, счастья, радости. Мы ждем новой встречи с вами!

Материал подготовили
Л. БОРЗЯК,
Л. ДОЛГАЧЕВА,
Т. КВАРДАКОВА.