

БОЛЬШОМУ —

В «СПОНСОРЫ»

Сегодня в Бетховенском зале ГАБТа СССР — торжественное открытие клуба друзей Большого театра. О том, что это за друзья и какова цель их объединения, по просьбе нашего корреспондента рассказывает инициатор начинания старший научный сотрудник Физического института имени П. Лебедева, кандидат физико-математических наук В. Каслин.

— Мы хотим расширить круг любителей оперного и балетного искусства, сделать их настоящими знатоками и ценителями. А кроме того, изнутри познакомиться с жизнью театра, вступить в диалог с людьми, его «населяющими». Наш клуб недаром будет называться клубом друзей Большого театра — не любителей, а именно, друзей, то есть сподвижников, помощников. Мы стремимся быть полезными ему. Один из пунктов нашей программы — «Милосердие». Ветераны театра, артисты, некогда блиставшие на сцене, а теперь волею судьбы оказавшиеся забытыми, предоставленными самим себе... Постараемся напомнить им то время, когда они были окружены вниманием и любовью.

В наших планах и анкетирование зрителей, и издательская деятельность (к примеру, выпуск полных текстов либретто всех опер, идущих на сцене Большого), и, наконец, технические усовершенствования: компьютерная система передвижения декораций, например, давно уже не новость во многих оперных театрах мира, а Большой пока только мечтает о ней. Постараемся помочь.

Видимо, театр чувствует в нас заинтересованность, поскольку охотно идет нам навстречу. Чего стоит одно только предложение отдать будущему клубу все дневные концерты в Бетховенском зале да еще с правом заказывать репертуар! До конца этого сезона администрация обещает удовлетворять наши заявки на посещение спектаклей и репетиций, а в следующем введет для нас специальный абонемент, по которому каждый член клуба сможет получать два билета на один спектакль в месяц.

Вступить в клуб сможет любой член Всесоюзного музыкального общества, принимающий активное участие в его работе, не музыкант по профессии, готовый оказывать реальную помощь Большому театру.

Соб. вестник
1989 - 22
с. 1