

Открытие Клуба друзей Большого театра

Долгожданным и радостным событием для любителей музыкально-театрального искусства станет открытие Клуба друзей Большого театра. Первая встреча его будущих членов состоялась в Бетховенском зале 2 декабря. Официальная регистрация Клуба состоится в самом начале будущего года.

На встрече присутствовали председатель Всесоюзного музыкального общества, Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии И. Архипова, генеральный директор Большого театра В. Коконин, заместитель председателя Всесоюзного музыкального общества по любительскому движению В. Моисеев, председатель Всесоюзной комиссии клубов любителей классической музыки при Всесоюзном музыкальном обществе, кандидат физико-математических наук В. Каслин, секретарь партийного комитета Большого театра, народный артист РСФСР Ю. Григорьев.

— Дорогие товарищи! — сказала, открывая встречу, И. Архипова. — Вот и настал день, которого многие очень ждали (а многие даже и не предполагали, что он наступит), — когда при Всесоюзном музыкальном обществе, в составе которого есть и ассоциация любителей классической музыки, создается Клуб друзей Большого театра.

Идея эта, конечно, не новая, — продолжила Ирина Константиновна Архипова, — по всему миру, в любом городе, где есть оперный театр, существуют такие клубы. Их члены являются не только любителями музыкального театра, но и вкладывают свои средства в его развитие, активно влияют на его жизнь.

Кем для нас, артистов, являются любители оперы или балета? Это не только критики, но и вдохновители. В театре образ рождается на глазах у зрителя, и здесь необходимо сотворчество зрителя и артиста. Поэтому так важно для нас иметь зрителя, по-настоящему заинтересованного в успехе Большого театра. Эту проблему должен в какой-то степени разрешить Клуб друзей Большого театра.

Круг забот Клуба, мне кажется, может быть очень широк. Что касается прав, то члены Клуба должны выработать свой устав.

Одной из сторон деятельности

Клуба могут стать встречи с любимыми артистами. Это делают любители музыкальных театров во всем мире.

Своими размышлениями о перспективах деятельности Клуба поделился генеральный директор Большого театра В. Коконин:

— Я хочу приветствовать наших гостей и поздравить с началом очень интересной работы, — сказал Владимир Михайлович Коконин. — Эта работа не имеет аналогов в истории Большого театра, она в духе времени, эпохи, которую мы переживаем, решает задачи демократизации нашей жизни, учета общественного мнения. Поэтому руководство Большого театра с радостью принимает предложения Клуба по установлению тесного контакта с любителями театра.

Не хотелось бы, чтобы это стало лишь очередной кампанией. Наша главная общая задача — создание хорошей творческой атмосферы вокруг Большого театра. Вопрос этот непростой, он связан с проблемами организационными, личностными, присущими современному искусству и культуре в целом. Но решать его надо.

В нашем коллективе люди с разной степенью общественной активности и понимания значимости Большого театра в социальной структуре общества. Поэтому в общении с друзьями театра, если оно пойдет на достойном, интеллигентном уровне, мы тоже нуждаемся.

Общих идей, замыслов у нас много. Вызывает некоторую озабоченность то, что на наших глазах возникало и гасло много прекрасных начинаний. Идея Клуба правильна, но какие она найдет конкретные рамки, формы, во что воплотится, — это зависит от самих членов Клуба.

На разъяснении целей и задач Клуба остановился в своем выступлении председатель Всесоюзной комиссии клубов любителей классической музыки при Всесоюзном музыкальном обществе В. Каслин:

— Клуб друзей Большого театра, — сказал он, — будет входить в Ассоциацию любителей классической музыки Всесоюзного музыкального общества, то есть со дня его официальной регистрации иметь статус всесоюзного клуба. Его членами станут в первую очередь активные

[Окончание на 6-й стр.]

Открытие Клуба друзей Большого театра

[Окончание. Начало на 4-й стр.]

участники клубов любителей музыки Москвы, активные пропагандисты достижений советского оперного и балетного искусства в других городах и поселках нашей страны станут членами-корреспондентами Клуба.

Примерно через месяц завершится официальное оформление Клуба, на следующем собрании члены Клуба получат учетные карточки и проект положения. После обсуждения проект будет утвержден на общем собрании, и это положение станет законом, по которому будет жить Клуб.

У Клуба две главные цели: музыкальное просвещение и помощь театру, его творческой деятельности, забота о солистах, а также о ветеранах сцены.

В проект положения о нашем Клубе входит программа «Милосердие», одним из пунктов ее является забота об инвалидах. В зале Большого театра будет специально оборудована ложа, в которой смогут смотреть спектакли десять зрителей, передвигающихся на инвалидных колясках. Наш Клуб будет поддерживать постоянную связь с Обществом инвалидов.

Мы можем стать полезными театру также и как представители разных профессий, — отметил В. Каслин. — Так, например, специалисты из МИИТа при необходимости окажут помощь в автоматизации, компьютеризации оборудования сцены. Будем ждать и конкретных пожеланий и просьб в этом направлении от руководства театра.

Здесь же, в Бетховенском зале, Виктор Михайлович Каслин был избран председателем Клуба.

После официальной части состоялся небольшой, но насыщенный и разнообразный по программе концерт. В нем приняли участие: заслуженные артисты РСФСР Л. Ковалева, Г. Черноба, И. Морозов и Л. Кузнецов, Е. Заремба, Н. Решетняк, а также секстет оркестра Большого театра в составе: П. Тарасевич, О. Филатов, В. Грот, А. Красильников, М. Кисель, Н. Кузьмич.

Партию фортепиано исполняли Е. Чеглакова и Н. Обинякова.

Это был первый концерт для Клуба друзей Большого театра. Впереди — много интересных встреч и конкретных дел.

О. ХАРИТОНОВА.



На снимке (слева направо): генеральный директор Большого театра В. Коконин, председатель Всесоюзного музыкального общества И. Архипова и председатель Всесоюзной комиссии клубов любителей классической музыки В. Каслин.

Фото Л. Педенчук.