

В Большой пришли друзья

Эти майские дни, посвященные именем Петра Ильича Чайковского, 150-летие со дня рождения которого отмечается сейчас во всем мире, ознаменовались важным событием в жизни любителей оперного искусства г. Москвы и Большого театра Союза ССР. 12 мая в театре был дан спектакль—опера П. И. Чайковского «Иоланта» для членоз Московского общества любителей оперы и балета — составной части Лиги друзей классической музыки, учредительная конференция которой прошла 26 апреля этого года в Физическом институте имени П. Н. Лебедева АН СССР. Неформально Московское общество любителей оперы и балета существует уже 2 года — с 20 апреля 1988 года, возникнув первоначально на базе Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко и объединив поклонников оперного и балетного искусства из многочисленных слушательских клубов любителей классической музыки, действующих в учреждениях г. Москвы. Инициатором этого объединения выступили Всесоюзное и Московское музыкальные общества.

Практически сразу же началась работа и по подготовке создания зрительского клуба при Большом театре, получившего название «Клуб друзей Большого театра СССР». Он должен был иметь статус уже всесоюзного, объединив не только москвичей, но и любителей оперы и балета со всей страны и даже из-за рубежа. Проект Устава клуба, согласованный предварительно с дирекцией театра, был пристрастно обсужден и принят на III Всесоюзной ассамблее клубов любителей классической музыки, проведенной Всесоюзным музыкальным обществом в ноябре 1989 года в г. Алма-Ате на базе зрительского клуба «Театралы» Театра оперы и балета им. Абая Казахской ССР. Существенным моментом Устава клуба является то, что его членами могут стать лица, не связанные профессионально с музыкой и только по рекомендации одного из слушательских музыкальных клубов.

Учредительное собрание Клуба друзей Большого театра СССР состоялось 2 декабря 1989 года в Ветховенском зале театра. Провели его от лица учредителей клуба генеральный директор театра В. М. Коконин и председатель Всесоюзного музыкального общества И. К. Архипова.

Клуб уже провел встречи любителей оперы с ведущими солистами миланского театра «Ла Скала» (Н. Гауровым, М. Френи, Дж. Коссотой и др.), гене-

ральным директором театра М. Бадини, дирижером Дж. Гавачени, а также с Л. Паваротти.

И вот 12 мая 1990 года. Прекрасный, по-настоящему солнечный день. Стрелки часов приближаются к полудню. У центрального входа в Большой театр не совсем обычная атмосфера. То там, то здесь образуются группы знакомых и явно дружески настроенных друг к другу людей. Много молодежи, детей. Радостно-торжественные лица. Это собрались на первый спектакль в Большом театре члены Московского общества любителей оперы и балета. Для многих это было первым посещением прославленного театра. А собрал сегодняшних зрителей Клуб друзей театра и Всесоюзное музыкальное общество, распространив билеты через клубы любителей классической музыки различных учреждений Москвы. На этот раз — только Москвы. В будущем приглашения получат и члены зрительских оперно-балетных клубов других городов — на один оперный и один балетный спектакль в сезон.

Театр полон. Давние поклонники оперного искусства получили возможность пригласить в театр и приобщить к этому волшебному миру всю свою семью. Большие семьи, подчас из трех поколений, занимали порой целые ложи. И можно только себе представить юные создания, которым будет всю жизнь помниться, как они со своими родителями, бабушками, дедушками имели семейную ложу в Большом!

Благодарные гости театра постарались не остаться перед ним в долгу. Цветы от каждого зрителя расцвели еще до начала спектакля, как частицы их души, сердца, любви к музыке — на пульте каждого музыканта, в примерных у каждого артиста хора и миманса, в руках билетеров и гардеробщиков. Это было выражение доброго чувства, высказанного работникам театра. В театр пришли друзья! В финале спектакля сцену украсили многочисленные корзины и букеты цветов необыкновенной красоты — цветов, еще накануне украшавших оранжереи солнечной Болгарии.

Наградой зрителю была освященная душевным подъемом исполнителей неувядающая опера великого русского композитора, с музыкой которого множество поколений людей пришло к высокому музыкальному искусству.

Виктор КАСЛИН,
президент Клуба друзей
Большого театра Союза ССР,
кандидат физико-
математических наук.