

ПЕРЕД ПРЕМЬЕРОЙ

Жржк и анка (ирм). к Сов культуре / - 1990 - 7 июля / № 23 / - с. 2

«ИГРА ГЕРОЯ»

Так, по всей видимости, будет названо грандиозное представление, которое дадут в Риме двести артистов балета Большого театра Союза ССР 22 июня, в самый разгар чемпионата мира по футболу. Телевизионная трансляция из Рима начнется (и для советских зрителей тоже) в 23 часа по московскому времени.

Вести эту программу будут три человека. Имена двух уже известны: Витторио Гассман и Николай Губенко. Имя третьего ведущего организаторы программы

(итальянская телерадиокорпорация РАИ-ТВ и ассоциация «АТЕР») держат пока в секрете; известно лишь то, что это какая-то популярнейшая актриса.

«Игра героя» — это своего рода литературно-хореографическая композиция, основу которой составят фрагменты из семи балетов Юрия Григоровича. Откуда возникло именно такое число? «Это символично. Рим ведь, как известно, стоит на семи холмах», — поясняет хореограф.

Тема представления —

борьба героя: и с противником, и с самим собой. Две тысячи зрителей на трибунах цирка «Массимо» и огромная телевизионная аудитория увидят сцены из «Спартака», «Ромео и Джульетты», «Раймонды», «Щелкунчика», «Ивана Грозного», «Легенды о любви», «Золотого века».

— Я суеверен, и не хотел бы сейчас называть имена артистов, — говорит Ю. Григорович. — Скажу лишь, что в спектакле будут заняты многие наши «звезды».

М. ЮРЬЕВА.