

Под глухим чехлом

Почему объявили голодовку артисты Большого театра

Квадрига над Большим спря-
талась в чехол. Ремонт.

А в театре между тем неспо-
койно: семь членов парткома
Большого театра во главе с его
секретарем Ю. А. Григорье-
вым — известным баритоном,
народным артистом РСФСР —
объявили 24-часовую голодовку.

Чего же требуют подписав-
шие обращение Ю. А. Григорь-
ев, Ю. А. Богатырев, В. Н. Ба-
рыкин, В. Б. Кокорев, Е. В. Ко-
нокотина, А. А. Ефимов,
А. А. Иванов? Создания незави-
симой комиссии из числа депу-
татов, представителей обще-
ственности, работников культу-
ры, искусства для рассмотрения
дел в Большом театре.

О затяжном кризисе в веду-
щем театре страны широко из-
вестно из многочисленных пуб-
ликаций центральной прессы в
недавнем прошлом. Но у адми-
нистрации и художественного
руководства Большого прекрас-
ный иммунитет на уколы извне.
А между тем советский люби-
тель музыки, как и раньше, не
может попасть в храм иску-
ства, ведь Большой театр все
больше отдается на откуп ва-
лютному зрителю.

«Мы протестуем против
оскорбительного для нашего на-
рода, кабального для театра
«Соглашения о консорциуме»,
заключенного администрацией
театра за спиной коллектива с
английской фирмой, и требуем
общественной экспертизы это-
го документа», — заявляют ав-
торы обращения. За последний
год пять солистов оперы и сем-
надцать солистов и артистов
балета покинули труппу. К че-
му ведет этот «катарсис» в
Большом, как не к утрате пре-
емственности традиций русской
национальной культуры?

— Доколе положение дел в
нашей национальной музыкаль-
ной сокровищнице будет под
глухим чехлом высочайшего
патронажа? — вот главный воп-
рос членов партийного комите-
та.

Мятежные члены парткома
протестуют. Не будем спорить о
формах этого протеста. Но
нельзя не прислушаться к тем,
кто очень серьезно ставит воп-
рос о достоинстве главного на-
ционального театра страны.

С. ТОЛКАЧЕВ.

Соб. Росс. — 1990 — 7 июня — с. 8