

Браво, Большой!

СОВ. КУЛЬТУРА. - 1990. - 25 авг. - С. 12

Двумя концертными выступлениями в крупнейшем зале Эдинбурга завершает гастроль в Великобритании труппа Государственного академического Большого театра Союза ССР.

Почти месяц название этого всемирно известного коллектива не сходило со страниц британской прессы. В Глазго и Эдинбурге, где артисты приняли участие в Международном фестивале искусств, на суд ценителей оперы были представлены три постановки, которые, по выражению английских газет, отразили «новое направление» в творчестве Большого театра.

Шумный успех выпал на долю опер «Млада» Римского-Корсакова и «Орлеанская де-

ва» Чайковского. Что касается постановки оперы Прокофьева «Обручение в монастыре», то она вызвала далеко не однозначные мнения. Однако, несмотря на упреки критиков по поводу стремления создателей спектакля к символизации и гротеску, английская печать была единодушна в высокой оценке мастерства Владимира Кудряшова, Михаила Крутикова, Марины Шутовой и Галины Чернобы, исполнивших главные оперные партии. Лондонская «Гардиан» назвала оперу Прокофьева «живописным зрелищем», которое украсило праздник искусств в шотландской столице.

ЭДИНБУРГ.

(ТАСС).