

# Акция милосердия

21 сентября впервые в Большой театр пришли необычные зрители — инвалиды. Так началась акция милосердия, предпринятая Большим театром и Советским фондом милосердия и здоровья РСФСР. С 1 ноября нынешнего года, после того как будет оборудована под инвалидные коляски одна из лож театра, подобные посещения станут регулярными.

Идея проведения этой акции возникла в Большом театре год назад, и принадлежит она генеральному директору В. М. Коконину. Для нашей страны инвалид на коляске в театре — явление необычное, тогда как за рубежом — норма. Нет концертного зала, театра, учреждения, не говоря уже о транспорте, где бы не могли передвигаться и находиться инвалиды. У нас же, к сожалению, инвалиды, судьба которых и без того трудна, постоянно ощущают свою физическую неполноценность. Наконец-то наше общество повернулось лицом к этим обездоленным людям, и мы стали свидетелями и участниками многочисленных акций милосердия. Большой театр сделал первый шаг для того, чтобы создать естественную среду общения для инвалидов, помог им почувствовать себя полноправными членами общества и открыл свои двери для тех, кто был лишен возможности попасть в театр, казалось бы, навсегда.

Начало акции совпало с Фестивалем балетных спектаклей музыкальных театров РСФСР, посвященным 150-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Шел спектакль Ленинградского государственного академическо-

го театра оперы и балета имени М. П. Мусоргского «Щелкунчик». В антракте корреспондент «Советского артиста» подошел к седам Серегиным, которых многие знают по телепередачам. Лишенные обеих ног, с почти парализованными руками, они приехали в Москву с матерью по приглашению народного депутата СССР, доктора и циркового артиста В. Дикюля, который занимается их лечением. Молодые девушки, несмотря на столь тяжкие физические изъятия, закончили заочно Московский государственный университет, они художницы, сейчас готовятся к выставке живописных работ. Пока представители радио и телевидения осаждали девушек, наш корреспондент поговорил с их мамой.

Мы очень счастливы, что сегодня присутствуем на спектакле в Большом театре, сказала она. Для девочек — это настоящий праздник. Они впервые не только в театре, но и в окружении всеобщего внимания и интереса. Конечно, им все очень нравится, но, пожалуй, дорожке всего общение, встречи с людьми, не какими-то необыкновенными, а просто с людьми, зрителями, которые рядом с ними. Всю жизнь они проводят в четырех стенах — дома, и вдруг такое событие — приглашение в Большой театр: об этом можно было только мечтать. Все это, наверное, отразится в их будущих картинах. Спасибо большое театру, Фонду милосердия и здоровья, В. Дикюлю за то, что произошло чудо и мои девочки в прямом смысле этого слова вышли в люди.

Е. ЛЕБЕДЯНСКАЯ.