

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Яркие «звезды» Большого

«Куплю лишний билет» — людей с такими табличками всегда можно видеть перед началом спектаклей балетной труппы Государственного академического Большого театра СССР, гастролью которой проходят сейчас в Японии. В Токио билеты на спектакли прославленного театрального коллектива «расходятся» моментально — желающих попасть на них намного больше, чем могут вместить даже самые большие токийские концертные залы.

«В Японии очень любят Чайковского, — сказала корреспонденту ТАСС балерина Наталья Бессмертнова. — Поэтому в нашей программе — «Лебединое озеро», отрывки из «Щелкунчика», другие произведения великого композитора». Вместе с такими «звездами» балета, как Н. Бессмертнова, Н. Фадеечев, Н. Ананишвили, в Японию на этот раз приехали и совсем юные балерины, как, например, Н. Грачева и И. Петрова — будущее «большого балета».

«Нельзя не отметить доброжелательность, понимание и тонкость японской публики, но вряд ли найдется в мире больше 2—3 городов, где зрители понимают и любят балет так, как в Москве, — сказала корреспонденту ТАСС Н. Ананишвили. — Прекрасно понимаю тех наших соотечественников, которые спрашивают: «А чем же мы провинились, что вы у нас не танцуете?». Уверена — будь у Большого новые постановки, время гастролей автоматически сократилось бы».

В программе выступлений балетной труппы ГАБТа также «Жизель», отрывки из «Эсмеральды», «Корсара», «Дон Кихота». Помимо классических произведений, в программу включены и современные хореографические миниатюры, представляющие большой интерес для любителей балета. Гастроли в Японии продлятся до конца ноября, советские артисты выступят перед зрителями более 15 городов страны.

ТОКИО.