

ОТЛИЧНЫЙ РАБОТНИК, ПРЕКРАСНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Большой театр. — 1991. — 11 сев.

Из чего складывается Театр? Очевидно, не только из творчества артистов, музыкантов, режиссеров, художников. Есть в театре и технические, и административные службы, есть и большой коллектив художественно-производственных мастерских.

А что такое мастерские Большого театра для зрителей? Безусловно, прежде всего то, что они видят на сцене — зрительный ряд спектакля, — великолепно выполненные декорации, костюмы и бутафория, не будь которых или не будь они качественными, не будет и спектакля, достойного сцены Большого театра. И за всем этим великолепием сценического оформления стоят люди, преданные своему делу и любящие Большой театр. И среди этих людей есть мастера, которыми гордится наш коллектив, товарищи, которые пользуются у нас и уважением, и любовью.

Одна из них — Татьяна Николаевна Репьева, мастер трикотажного цеха и участка росписи костюмов. Это она «одевает» в трико артистов балета Большого театра, это под ее пристальным и чутким оком выходят из-под рук мастериц замысловатые узоры и роспись костюмов — роскошных и простых, царских и крестьянских, эпохи Возрождения и античного Рима.

В мастерские Большого теат-



ра Таня, тогда Бабайцева, пришла шестнадцатилетней девочкой и вот уже почти 35 лет отдает все силы любимой работе. Впрочем, сказать «все силы» нельзя. Потому что с первых дней она брала на себя массу общественных обязанностей — комсомольских, профсоюзных — и справлялась с ними отлично.

В этом году Татьяна Николаевна отметила 50-летний юбилей, как всегда в деятельности, в работе, в заботах театральных и семейных. А семья у Татьяны Николаевны не маленькая — пятеро детей, которые требуют неусыпного внимания, и за всеми она успевает присмотреть, всех накормить, одеть всегда опрятно и со вкусом, отвезти, кого в школу, кого на занятия хореографией,

а кого-то иногда ей приходится брать с собой на работу... Кажется, ее фантастическая энергия неиссякаема... И как только этот прекрасный, отзывчивый человек все успевает!

И работу свою она выполняет, и откликается на любые просьбы артистов и работников театра — связать, подшить, укоротить. А еще есть у Татьяны Николаевны легковая машина, если нужно мастерским или друзьям что-то или кого-то привезти, отвезти, машина эта — к их услугам, а сама Т. Репьева не только даст машину, но может еще и сесть за руль, как бы ни была занята.

Татьяна Николаевна закончила ТХТУ и по профессии — художник — модельер, и поэтому помогает людям и делом, и советом.

Как бы ни была загружена Репьева работой, общественными делами, а она — член Совета трудового коллектива, — это не мешает ей ходить на спектакли Большого театра, который преданно любит она всем сердцем.

Сейчас театр выпустил премьеру спектакля «Ночь перед Рождеством». Работы у мастерских, как всегда, было много. И Татьяна Николаевна, как обычно — в первых рядах, без выходных, допоздна на работе.

«Наша мама» — зовут ее в коллективе за то, что старается заботиться она о каждом, помогает своей жизненной мудростью, опытом, сердцем ее открыто для всех и всегда.

Т. ЗАБАЛУЕВА,
начальник отдела кадров
художественно-производственных мастерских.

На снимке: Татьяна Николаевна Репьева.

Фото Л. Педенчук.