

## Театральные эпизоды

Моск. правда. - 1974 - Ч. 11 в.

# Валютная ошибка Большого

*Даже выдавшие виды журналисты были ошарашены непредсказуемыми сюрпризами «Русской зимы»*

Советские и иностранные корреспонденты на традиционной пресс-конференции «Союзконцерта» в здании Министерства культуры СССР по случаю открытия популярного фестиваля искусств получают аккредитацию, а вместе с ней и возможность приобрести (за свои кровные, замечу) билеты на интересные их спектакли. Но, как 10—15 лет назад, так и в этом году никакой системы ни в самой аккредитации, ни в обеспечении билетами не было. Похоже, что «Союзконцерт» устраивает унижительная, бесконтрольная толкотня нескольких десятков корреспондентов с протянутыми через головы руками к держателям заветных приглашений в кассы Большого театра. Очередь в духе тех, что ныне в магазинах. Кто плечами ловок, тот и с добычей. У того и приглашений побольше, и названия, на них поинтересней.



Опыт, приобретаемый у прилавков, — великая штука. Удача на сей раз от меня не отвернулась: «Щелкунчик» с Л. Семенкой в новогодний вечер. Разве не сказка? «Билеты вы можете приобрести в кассе № 1 ГАБТа

СССР с 12 до 15 часов в день спектакля» — значилось в приглашении, собственноручно подписанном директором «Союзконцерта» Н. Бутовым.

Но сказка не состоялась, Касы Большого продать билеты отказались: «У нас сегодня левой спектакль» (в переводе на житейский язык: билеты проданы Интуристу за валюту). Ошарашенные приглашенные — к заведующему кассами Б. Измайлову: как так?

— Вас пригласили... по ошибке. Билетов для вас нет.

Это 31-го! Испорчен праздник. Насмарку предновогодние планы, настроение. А вот мои коллеги, которым удалось купить билет на 26-е, были свидетелями оживленной торговли недоступными билетами. Такие вот «частные театральные эпизоды».

П. КАЛОШИН.