

37 ВЫСТУПЛЕНИЙ, БОЛЕЕ 70 ТЫСЯЧ ЗРИТЕЛЕЙ

Таковы цифры, характеризующие выступления балетной труппы Большого театра в феврале—марте во Франции.

В Париже, а затем еще в шести городах (уже вместе с нашими музыкантами) проходили гастроли. «Иван Грозный» С. Прокофьева — Ю. Григоровича, вечера фрагментов из балетов, поставленных Мариусом Петипа, были показаны в ходе гастролей за 48 дней.

Переполненные залы, в которых выступали наши артисты, публика «Гранд Опера», после окончания спектаклей стоя приветствовавшая Большой балет, поклонники, жаждущие получить автограф прославленных мастеров и юных танцовщиков. Все это — свидетельства большого успеха.

В дополнение три высказывания, принадлежащие людям, непосредственно связанным с прошедшими гастролями, тем, кто был не только зрителем, но и взыскательным критиком.

Альбер Сарфати, импресарио гастролей, неоднократно выражал глубокое удовлетворение тем, как прошли гастроли. Впервые за много лет, когда из-за войны иностранцы не смогли приехать в Париж, сказал А. Сарфати, настоящая французская публика смогла по достоинству

оценить подлинно высокое искусство.

Жан-Альбер Картье, генеральный администратор «Гранд Опера»:

— Я необычайно счастлив, что впервые за много лет Большой театр вновь выступает в стенах «Гранд Опера», на единственной в Париже сцене, достойной этого коллектива. В первые послевоенные годы, когда из-за отсутствия публики закрывались «Лидо», «Мулен Руж» и многие другие площадки в Париже, французские зрители не оставляли в «Гранд Опера» ни одного свободного места. Так было и во время гастролей Большого.

Элизабет Платель, прима-балерина «Гранд Опера»:

— Я была очень рада вновь увидеть «Ивана Грозного». Мы все покорены силой и темпераментом кордебалета, восхищены солистами — и теми, которых увидели впервые, и теми, кого как Наталию Бессмертнову, уже знают в Париже. Прекрасно выступили в «Тенях» из «Баядерки» молодые балерины. С первого до последнего спектакля до отказа забит был зал «Гранд Опера», и вся эта публика очень горячо принимала артистов Большого театра, — сказала Элизабет Платель.