

ВЕЧЕР В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ

Большой театр — 1991 — 22 апреля 1991

17 марта состоялся праздничный спектакль оперы Н. Римского-Корсакова «Млада», посвященный 70-летию юбилею коллектива мимического ансамбля Большого театра.

Спектакль был необычен не только своей особой праздничной атмосферой, но и тем, что в нем впервые артистами миманса были исполнены все балетные сцены, которыми очень богата эта постановка.

Отзвучали финальные аккорды оперы-балета, отремели зрительские аплодисменты, закрылся занавес, но праздник, продолжался.

В большом буфете артистов-именинников и их гостей ждали накрытые столы, брызги шампанского и теплая, приподнятая атмосфера.

Среди гостей коллектива-юбилера были Б. Покровский, А. Лазарев, В. Коконин, руководители всех творческих коллективов Большого театра.

Открывая чествование, генеральный директор Большого театра В. Коконин, в частности, сказал:

— У нас не так уж часто происходят подобные события, когда юбилером является целый коллектив, особый, уникальный, о котором много говорят, о котором много спсят, но без которого не может работать Большой театр, поэтому очень приятно сегодня поздравить всех вас с замечательным юбилеем.

В. Коконин прочитал поздравительный адрес от дирекции Большого театра.

От В. Коконина слово перешло к нашему выдающемуся режиссеру Б. Покровскому, в спектаклях которого мимический ансамбль всегда играет большую роль. Борис Александрович вспомнил основателей коллектива, всех тех, кто многие годы работал в нем и украсил сцену Большого театра. Он подчеркнул, что коллектив мимического ансамбля — это уникальное явление, которого нет ни в одном из крупнейших музыкальных театров мира.

В своем тосте-поздравлении руководитель объединенного коллектива оперы, миманса и хора Е. Райков, знающий все проблемы мимического ансамбля, его радости и горести, отметил, что свой

замечательный юбилей коллектив встретил в новом качестве, что теперь все оперные спектакли будут проходить практически без помощи балетной труппы Большого театра.

Праздник продолжался, в зале было шумно и оживленно, лица артистов сияли открытыми улыбками, как будто и не было только что сложного и ответственного спектакля.

Вереницу поздравлений продолжил главный хормейстер Большого театра С. Лыков, пожелавший коллективу-юбилеру огромных успехов и вручивший от имени артистов хора адрес со стихотворным поздравлением:

«Здоровья вам, любви и счастья!
Труда, улыбок, доброты!
В делах успеха и согласия
Вам искренне желаем мы.
Артисту каждому желаем
Оставить творчества здесь след,
Мы любим вас и уважаем.
Дожить вам с нами до 100 лет!».

Поэтическое поздравление прозвучало и от Совета ветеранов мастеров сцены Большого театра, которое зачитала его председатель С. Звягина.

«Чем больше звезд на небе
ясном,
Тем небо ярче и светлей.
Чем больше звезд в спектакле
каждом,
Тем он становится полней.
Так звезды скромные

миманса
Спектаклю яркость придают,
Они кружатся в вихре танца,
Они лишь только не поют.
Их мастерство растет с годами.
За легким танцем — тяжкий

труд.
Друзья искусства вечно с вами.
Они вам славу воздают».

Не остался в стороне на юбилей и коллектив оркестра. От имени музыкантов артистов мимического ансамбля поздравили директор оркестра С. Политиков и председатель цехкома Г. Бутов, в теплых словах которых отмечалось артистическое мастерство коллектива миманса, прекрасное умение двигаться, играть и жить на сцене, способность скрывать своим профессионализмом тяжелый, кропотливый каждодневный труд.

Затем снова выступил В. Коконин, который вручил почетные грамоты старейшим работникам кол-

лектива-юбилера, проработавшим в театре полвека. Это артисты — П. И. Луговской и Г. А. Круглушин и балетмейстер-репетитор И. Д. Чуб.

Поздравил юбиляров и народный артист РСФСР В. Левашев, который как солист балета работал бок о бок с артистами мимического ансамбля с 1932 года. По его словам, огромным достижением нынешнего миманса стало его превращение в настоящий танцующий коллектив.

Последним из поздравляющих был коллектив балета. От его имени всех коллег поздравил солист балета А. Меланьин. Среди прекрасных слов, сказанных им в адрес «именинника», были и такие: «...независимо от итогов Всесоюзного референдума, мы говорим «да» союзу творческих коллективов Большого театра».

Ответное слово от имени юбиляров взяла самая красивая женщина среди руководителей коллективов в Большом театре (как сказала С. Звягина, и с ней трудно не согласиться) — заведующая мимансом Т. Романова. Она от души поблагодарила дирекцию, администрацию Большого театра, все его службы за огромную помощь в организации этого замечательного праздника. Слова глубокой признательности высказала Татьяна Степановна и всему коллективу мимического ансамбля.

Праздник завершился. Впереди у коллектива мимического ансамбля работа над новыми постановками, впереди шлифовка спектаклей текущего репертуара. Пусть коллективу тружеников и мастеров сопутствует удача и впереди его ждут новые творческие достижения.

Когда-то в Большом театре была замечательная традиция отмечать различные праздничные даты — от дебютов отдельных исполнителей до юбилеев выдающихся мастеров. И это было прекрасно. Ведь люди хотят общаться не только на работе, но и видеть друг друга со светлыми и радостными лицами.

Хочется верить, что утраченная в силу разных причин традиция праздника возродится. Первый юбилей — юбилей мимического ансамбля — прекрасное начало.

Е. ЛЕБЕДЯНСКАЯ.