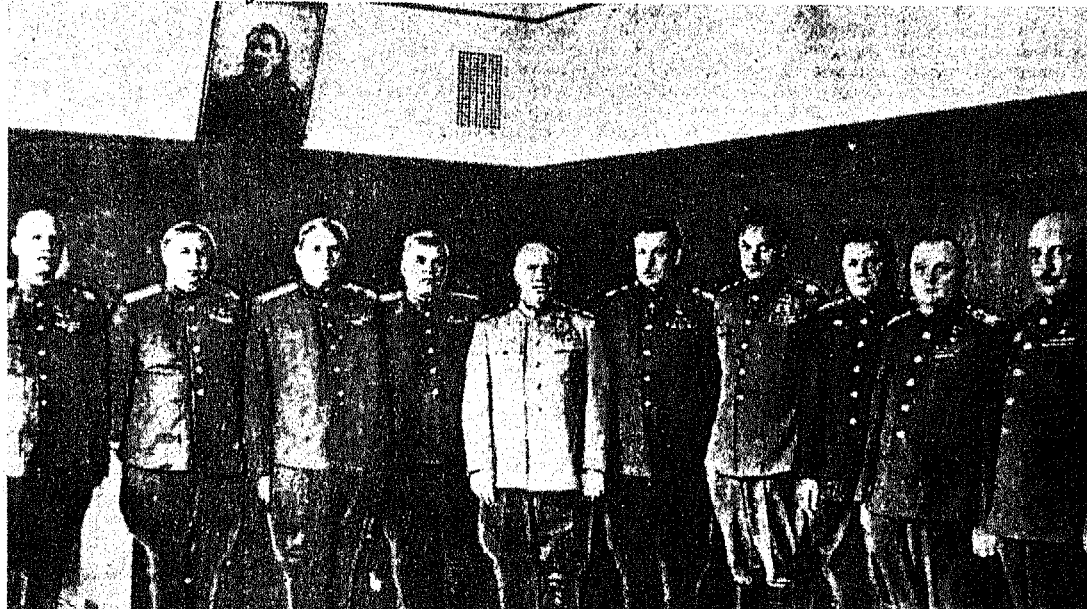


Промыслы фотокопера Темина

Моск. правда. - 1991 - 25 июня



В первых числах июня 1945 года Верховный Главнокомандующий И. В. Сталин созвал в Кремле совещание командующих фронтами Великой Отечественной войны по вопросу подготовки предстоящего парада Победы. Маршалу Г. К. Жукову Верховный приказал организовать изготовление штандартов по числу свободных полков, представлявших на параде 10 фронтов.

Производственные мастерские Большого театра СССР получили срочное задание на изготовление штандартов. Высокой квалификации чеканщик В. Зыкин, два его помощника А. Фомин и В. Раскатуев под руководством начальника слесарного цеха Н. Чистякова создали модель пятиконечной звезды, обрамленной кольцеобразным лавровым венком. В мастерской металлоремонта под наблюдением мастера В. Курапова были отлиты из бронзы наконечники для 10 штандартов. Вышивку орнамента, угловых звезд, изготовление бахром на знаменах выполнили художницы обивочного цеха. Военные проводили во дворе мас-

терских репетиции со штандартами.

24 июня рано утром работники правительственной охраны театра вышли из ГАБТа и направились на Красную площадь для несения службы. После объезда войск сводных полков и приветствий парада Победы маршал Жуков произнес с Мавзолея В. И. Ленина речь, обращенную к воинам. Начался парад. Церемониальным маршем двинулись перед Мавзолеем сводные полки. Замыкая шествие, по площади прошел духовой оркестр в 1.400 музыкантов. Эхом прозвучало знаменитое глинковское «Славься».

Вечером того же дня Верхов-

ный устроил прием участников парада в Кремле. Между тостами выступали видные мастера искусства, хоровые, танцевальные и армейские ансамбли...

Шло время, отсчитывались годы, все дальше отделился нас от войны и того памятного дня. И вот однажды я встретил близкого друга семьи маршала Г. К. Жукова Людмилу Ильиничну Лебедеву, которая вспомнила интересный случай.

В 60-х годах по приглашению она оказалась в клубе газеты «Правда». Там проходила выставка фоторабот фронтового корреспондента газеты Виктора Темина. У стенда с известной фотографией — командующие фронтов во главе с маршалом Жуковым после парада — Темин рассказал любопытную историю: «Я должен был сфотографировать Верховного с командующими фронтами, но неожиданно премьер-министр Великобрита-

нии У. Черчилль позвонил Сталину по телефону. В это время Жуков и попросил меня запечатлеть их на фотокарточке. При этом сам занял место в центре шеренги командующих. Я их сфотографировал. Через несколько дней Сталин, развернув газету «Правда», увидел этот снимок и возмутился. Тогда он вызвал меня и спросил: «Почему вы не дождались меня? Я не в Америке находился». Затем после паузы продолжил: «Дадим вам отдых, там на досуге поразмыслите над этим фактом».

Берия меня выслал из Москвы на два года. Возвратившись в столицу, я в ноябрьские праздники сфотографировал на трибуне Мавзолея Сталина и Жукова. Это дало повод попроситься к Сталину на прием. Он меня принял и снова пожурил за тот промах. Так что сталинскую науку я тогда освоил сполна».

Л. И. Лебедева работала с Георгием Константиновичем несколько лет. Как-то Жуков затронул вопрос о подготовке парада Победы и вспомнил об этой злосчастной фотокарточке. Тогда он сказал, что Сталин высказал ему по этому поводу неудовольствие: «Я вас всю войну поддерживал, старался выделить среди других. Оберегал вас от наскоков Берии, а вы мне за это подложили «мину» замедленного действия...».

А. РЫБИН,

майор в отставке, бывший военный комендант правительственной охраны ГАБТа СССР.

НА СНИМКЕ: (слева направо)

И. С. Конев, Ф. И. Толбухин, А. М. Василевский, Р. Я. Малиновский, Г. К. Жуков, П. А. Говоров, К. К. Рокоссовский, А. И. Еременко, К. А. Мерецков, И. Х. Баграмян.