

На гастроли в США

22 июня оперная труппа Большого театра после шестнадцатилетнего перерыва вылетает на гастроли в Соединенные Штаты Америки. Выступления наших артистов пройдут в Нью-Йорке и Вашингтоне. Подробнее о предстоящей поездке редакция попросила рассказать директора оперы Е. Райкова.

— Опера Большого театра откроет свои гастроли 25 июня в Нью-Йорке на сцене «Метрополитен-опера». В программу гастролей вошли три премьеры последних лет — это еще не показанная советским зрителем новая постановка оперы П. Чайковского «Евгений Онегин», опера Н. Римского-Корсакова «Млада» и «Орлеанская дева» П. Чайковского. И если «Евгений Онегин» ставился в США, то два других спектакля совершенно неизвестны американской публике.

Однако главным событием предстоящих выступлений, как мне кажется, должен стать «Евгений Онегин». Эта постановка была осуществлена специально для нынешних американских гастролей. К сожалению, мы не смогли вынести этот спектакль на суд взыскательной московской публики, но у нас прошли и корректурные оркестровые репетиции под руководством музыкального руководителя и дирижера спектакля А. Лазарева, был оркестровый и несколько роля-

ных прогнозов. Я думаю, можно с уверенностью сказать, что все артисты полностью готовы к показу этого спектакля в США.

Безусловно, обидно, что по вине наших мастерских не все сценическое оформление было готово к намеченному дню московской премьеры и она не состоялась в Союзе. Но мы ждем всех поклонников оперы Большого театра на этом спектакле в будущем сезоне.

График наших гастрольных выступлений очень жесткий. Спектакли будут идти практически каждый день, есть даже двойные показы — утром и вечером. Безусловно, это потребует максимальной собранности от солистов, музыкантов, артистов хора и мимического ансамбля. Поскольку в этой поездке будет ограниченный состав исполнителей, на каждого артиста ляжет двойная, а то и тройная нагрузка.

Эти гастроли для нас во многом несобычные и не только показом премьер. Основной состав солистов — это наша молодежь. Среди них, конечно, есть уже мастера, но есть и артисты только что принятые в Большой театр. В «Евгении Онегине» вообще весь исполнительский состав молодой — это Н. Раутио, уже известная многим зрителям и у нас в стране и за рубежом, и две солистки, которые буквально на днях были зачислены в нашу

оперную труппу — М. Гаврилова и И. Бикулова — Татьяны, исполнители партий Онегина и Ленского — В. Редькин, Н. Решетняк, П. Черных, О. Кулько, А. Мишенькин и Н. Васильев; наши Ольги — Е. Заремба и М. Шутова. Партию Гремина, помимо признанного мастера Е. Нестеренко, будут петь ведущие, но тем не менее молодые певцы — М. Крутиков и Г. Никольский. Практически все вышеназванные солисты будут участвовать и в спектаклях «Млада» и «Орлеанская дева».

Возглавит наши гастроли художественный руководитель и главный дирижер Большого театра А. Лазарев. Он же будет дирижировать, в основном, всеми спектаклями гастролей. «Евгением Онегиным» будет также дирижировать Ф. Мансуров, а несколькими спектаклями «Млады» — А. Степанов.

Конечно, для молодых солистов выступления в «Метрополитен-опера» — очень большая ответственность, но я думаю, что они оправдают надежды театра и для них это будет лишняя проверка на профессионализм, умение в нужный момент собраться мобилизовать все силы на выступление. Ведь артист познается в гастролях как нигде.

— Хочется надеяться, что нынешние гастроли повторят успех предыдущих, — сказал в заключение Е. Райков.