

Гастроли

БОЛЬШОЙ БАЛЕТ В ПАЛЕРМО

Гастрольное лето только начинается, а для балета Большого театра оно уже в полном разгаре: московская труппа танцует на Апеннинском полуострове. И чтобы узнать о дальнейших маршрутах коллектива, пришлось позвонить его художественному руководителю Ю. Григоровичу в Палермо.

— И года не прошло с тех пор, — сказал Юрий Николаевич, — как мы последний раз были в Италии. Во время чемпионата мира по футболу на площади прямо перед Колизеем показали представление под названием «Игра героя», составленное из фрагментов лучших балетов труппы. То грандиозное действо смогли увидеть не только римляне — велась прямая телетрансляция не менее чем на сто стран. Но это — случай особый.

Нынешние гастроли скромнее. С начала июня мы уже объехали несколько городов на севере Италии и вот теперь прибыли на юг — на Сицилию. В Палермо показываем «Лебединое озеро», а потом этот спектакль, и еще «Жизель» везем в Грецию. Там наши выступления включены в программу Афинского фестиваля.

Лишь в самом конце месяца танцоры Большого ненадолго возвратятся домой. Здесь их ждет встреча с французским балетом «Гранд-опера», который спустя четырнадцать лет вновь приедет на гастроли в Москву. И танцевать будет, конечно, на сцене ГАБТа. Уступив собственные подмостки коллегам из Франции, наши артисты опять соберутся в дорогу. На сей раз их путь лежит в Латинскую Америку — к зрителям Аргентины, Венесуэлы и Парагвая.

Завершив насыщенное работой гастрольное лето, Большой балет возьмет чрезвычайно короткий «тайм-аут»: уже на 20 сентября назначено открытие нового сезона. А он, как объявлено, обещает несколько премьер. И первой среди них должна стать «Баядерка» Л. Минкуса.

О. СВИСТУНОВА.