

БОЛЬШОЙ ТЕАТР: *Известия. - 1991. - 18 сент.* ВСЕ АРТИСТЫ — НА КОНТРАКТ

Вступая в новый сезон, Большой театр СССР провел 17 сентября традиционный сбор труппы.

Открывший встречу министр культуры СССР Николай Губенко сообщил, что наступающий творческий год должен внести существенные изменения в жизнь главного театра страны, все работники которого будут переведены на контрактную систему. Первое такое соглашение уже заключено с генеральным директором ГАБТа Владимиром Кокониным, а в ближайшее время подобные трудовые договоры предстоит подписать художественному руководителю, главному дирижеру Александру Лазареву, главному балетмейстеру Юрию Григоровичу и главному художнику Валерию Левенталю.

Успехов Большому театру по-

желал и Михаил Ульянов, объяснив свое присутствие новой традицией: председатель правления Союза театральных деятелей России намерен побывать перед открытием сезона во всех московских сценических коллективах.

В заключение слово взял Владимир Коконин. Познакомив с творческими планами труппы, он особо подчеркнул, что Большой театр намерен каждые два месяца представлять зрителям по премьере. Самой первой уже в ноябре обещает быть балет «Баядерка». В декабре москвичам будет представлена новая постановка оперы «Евгений Онегин», показанная во время гастролей в США. В феврале есть намерение выпустить балет «Корсар», а в марте — оперу

«Фауст». Не исключено, что в самом конце сезона репертуар пополнится еще одним спектаклем — новой версией балета «Дон Кихот».

Как всегда, насыщены и гастрольные планы коллектива. Так, симфонический оркестр с концертами побывает в Великобритании и Франции. Балетная труппа совершит путешествие в Южную Корею и Австралию, опера приглашена выступить в Великобритании и Италии.

Добавим, что новый сезон Большого открывается 22 сентября оперой «Жизнь за царя», а через два дня на московские подмостки выйдут танцоры, которые покажут «Лебединое озеро».

О. СВИСТУНОВА,
корр. ТАСС.