

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

ПРЕМЬЕРА ЕСТЬ ПРЕМЬЕРА

С большим успехом завершились в Нью-Йорке гастроли оперной труппы Государственного академического Большого театра Союза ССР. В течение двух недель поклонники классической музыки, заполнявшие ежедневно зрительный зал одного из самых престижных здесь оперных театров — «Метрополитэн», бурной овацией и возгласами «браво!» встречали оперу П. И. Чайковского «Евгений Онегин» в новой постановке Б. Покровского, спектакль «Орлеанская дева», оперу-балет Римского-Корсакова «Млада». Премьера этой постановки впервые устраивалась за рубежом.

Оперная труппа ГАБТа приехала в Соединенные Штаты во второй раз. Предыдущие гастроли состоялись в 1975 году. С тех пор многое успело измениться. Появились новые талантливые имена. Среди них американские критики выделяют оперных певцов Маквалу Касрашвили, Владимира Редькина, Михаила Крутикова, Олега Калко и других. Большой успех сопровождал и молодой «звезде» Большого театра балерине Нине Ананишвили, которая исполняла одну из главных танцевальных партий в

опере-балете «Млада». Высокую оценку получил хор Большого театра.

Средства массовой информации Нью-Йорка уделяли гастролям особое внимание. В культурных разделах таких авторитетных газет города, как «Нью-Йорк таймс», «Нью-Йорк дейли ньюс», «Нью-Йорк пост», публиковались целые полосы откликов музыкальных критиков. В целом прославленный советский коллектив получил здесь хорошую прессу. Между тем встречались и критические заметки. Так, «Нью-Йорк

таймс» указала на слабое художественное оформление спектаклей, невыразительные костюмы артистов и некоторую неслаженность игры оркестра. «Постановка «Евгения Онегина», — писала, в частности, газета, — требует еще доработки. Однако премьера есть премьера, и не стоит разочаровываться великолепием Большого театра».

Гастроли оперной труппы ГАБТа продолжатся теперь в небольшом городке Виенна (штат Вирджиния) неподалеку от американской столицы.

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС).