

Выпуск № 1091. - 27 авг.

генеральный директор Большого театра В. М. Коконин

О том, как прошли эти гастроли, редакция просила рассказать генерального директора театра, руководителя гастролей В. М. Коконина.

Этот этап показа нашего искусства за границей давно прошел. Сейчас к оценке наших спектаклей тот же подход, что и к спектаклям крупнейших оперных театров мира, достаточно жесткий и в хорошем, и в плохом. Нам надо это понять и помнить, что мы едем на гастроли не удивлять тем, что тоже что-то можем, а если и удивлять, то только вы-

Еще одно отличие — огромная общественная контактность, обилие интереснейших встреч, совершеннейшая открытость. Один из крупнейших американских

Ред. Видимо, речь должна идти не о вынужденной зарубежной премьере в силу того, что мы не успели показать ее здесь, а о первом раз показываем в гастролях, а о сознательной подготовке необходимых оркестровыми и полководческими генеральными репетициями?

(Продолжение на 2-й стр.).