

ВЕСТИ ИЗ БОЛЬШОГО
Культура. - 1992. - февр. - С. 8
Вкладчикам — почет,

а молодым — везде дорога

Событие, о необходимости которого так много говорилось и которое так тщательно готовило руководство ГАБТа, свершилось — Фонд развития Большого театра образован и зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации.

Из устава фонда явствует, что он общественная организация, среди главных целей которой — привлечение материальных средств и организационных ресурсов для финансирования и поддержки деятельности Большого театра, содействие в организации и участие в финансировании его реконструкции, оказание помощи в решении социально-бытовых вопросов сотрудников и пенсионеров, сотрудничество в области театральной деятельности с зарубежными организациями. Председателем фонда избрана Б. Руденко, а председателем его Попечительского совета — генеральный директор ГАБТа В. Коконин.

В деятельности фонда могут принимать участие граждане, учреждения и организации Российской Федерации, а также других стран. Немецкая нефтяная фирма «Кастройл» сразу же поспешила принять участие и внесла свой вклад в размере 10 тысяч долларов. И, надо думать, не прогадала, ибо, получив диплом первого вкладчика, получила и прекрасную рекламу. Не стоит мешкать и другим организациям, а также и отдельным

гражданам. Быть вторым, третьим или четвертым вкладчиком в Фонд развития Большого театра — тоже весьма почетно.

Все шире и шире становится дорога на сцену Большого для молодежи. В прошлую субботу впервые в спектакле «Царская невеста» выступили целых шесть молодых артистов: М. Мещерякова — Марфа, Н. Решетняк — Грязной, А. Мишенькин — Лыков, А. Сальников — Бомелий, М. Михайлов — Собакин и, наконец, А. Шипов, герой которого так и именуется — Молодой парень!

Молодой солистке Нине Раутио, недавно спевшей Татьяну в премьерном «Евгении Онегине», открылась дорога и в миланский театр «Ла Скала».

Прославленная же балерина народная артистка СССР Людмила Семеняка на днях стала молодой пенсионеркой Большого. В конце прошлого года она подписала контракт с гастролирующей труппой Английский национальный балет, а 31 декабря по обыкновению исполнила главную партию в «Щелкунчике». Жаль, что на сей раз ее искусству радовались не мы, а жители столицы туманного Альбиона, в которую она вскоре и прибудет из Японии, где сейчас гастролирует в составе группы «звезд» отечественного балета.

Н. ШАДРИНА.