



ИЗВЕСТИЯ - 1992 - апрель

БОЛЬШОЙ ТЕАТР У РОССИИ ОДИН

Гордость России... Это не дань превосходным степеням. В глазах мира Большой театр — образ русской культуры.

Как живет Большой сегодня! Это не может быть нам безразлично, как небезразлична судьба леса, рек, гор, — в экологии культуры многое зависит от здоровья Большого театра. Его не минуют ветры беда, он тоже подвержен деятельности людей, подчас разрушающей. Его артистические ресурсы, подобно нефти и газу, тоже невозможны. В проблемах Большого видим мы еще и проблемы всего нашего театра. Потому и беспокоимся.

Собеседник «Известий» — генеральный директор ГАБТ России Владимир КОКОНИН.!

(Беседу с ним читайте на стр. 7).