

Комс. правда. - 1992. -  
Большой 27 июня,

## В нужде

Последний раз Аполлона на четверке лошадей закрывали в годы войны от бомбежки. Сейчас, видимо, от позора. В наши дни под угрозой оказалось существование одного из символов российской культуры — Государственный академический Большой театр. По словам генерального директора ГАБТ В. Кокошина, последний капитальный ремонт делался еще в 1856 году. Сегодня же со стен здания осыпается штукатурка, в ужасном состоянии коммуникации, электропроводка. Проза жизни...

Все попытки как-то выправить положение с помощью бумаг из бывшего Совмина, западных импресарио, советско-итальянских любителей оперы и классического танца неминуемо проваливались. Вопрос риторический — можно ли сегодня рассчитывать на помощь государственных структур? Пожалуй, единственный путь для театра сейчас заключен в поиске взаимовыгодного сотрудничества с отечественными предпринимателями. На днях между коллективом ГАБТ, Фондом развития Большого театра и Ассоциацией совместных предприятий был подписан протокол о намерениях начать совместную деятельность по созданию акционерного общества открытого типа «Театральная площадь».

Вчера в Большом встретились предприниматели с творческим коллективом. Разговор шел о сочетании независимости муз и необходимости в «презренном металле». А потом была премьера «Фауста» Шарля Гуно.

С. ИВАНОВ.