

Культура, - 1992. - 15 авг. -
Озеро С.З.

на фоне моря

В июле Большой театр, а точнее Большой балет, впервые гастролитировал в Израиле.

Если б не гости, съехавшиеся на фестиваль из разных городов, то можно было бы смело сказать, что на гала-концерте, открывшем гастролы, побывал каждый второй житель Кармиэля, и пять тысяч «каждых первых» вдобавок.

В программу концерта вошли фрагменты самых популярных классических балетов — «белый» акт «Жизели», гран па из балета «Дон Кихот», па-де-де из балета «Корсар», вальс и адажио из «Щелкунчика»... Танцевали А. Михальченко, Ю. Васюченко, А. Ветров, Ю. Кливцов и другие ведущие артисты.

Спектакль — конечно же, «Лебединое озеро» — давали в Кесарии, городе, построенном еще при Ироде Великом. Рядом с крепостью, от которой ныне остались только камни, расположен старинный амфитеатр, тоже сильно пострадавший от времени. Но половину его (приблизительно 6 тысяч зрительских мест) недавно восстановили, построили сцену, и получилась замечательная открытая — на фоне моря — концертная площадка. На этой сцене и «действовали» лебеди Большого. Спектакль прошел 4 раза, в нем попеременно блистали недавно взшедшие «звезды» — Надежда Грачева и Галина Степаненко.

На прощание были показаны еще два гала-концерта, программа которых лишь немного отличалась от первого. К примеру, добавилась «Аппиева дорога» из балета «Спартак». Древний Рим на фоне древней Кесарии — это было так же эффектно, как и «Лебединое озеро» на фоне Средиземного моря.

Н. СВЕТЛАНОВА.