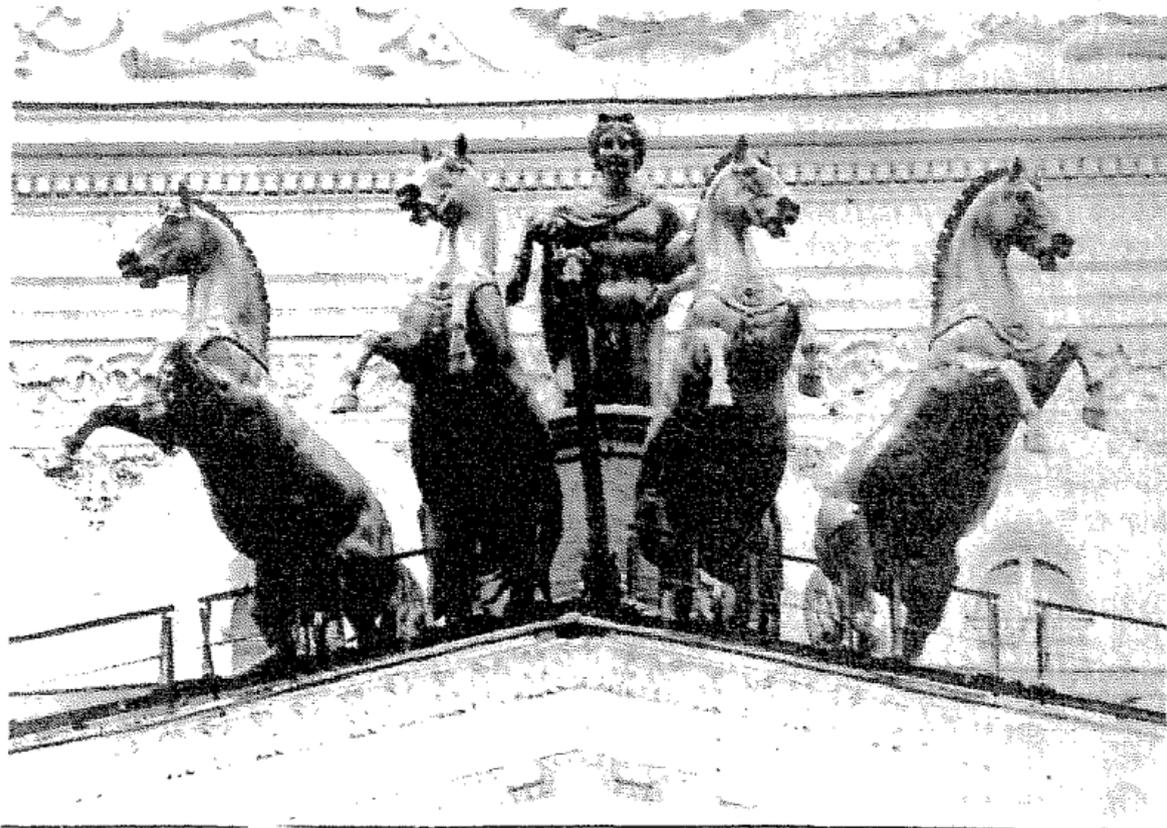


Открытие сезона



БОЛЬШОЙ ТЕАТР И АПОЛЛОН НЕ ВЫДЕРЖАЛ...

Все, кто проходит сегодня мимо Большого театра, могут снова в полной красе увидеть медных скачущих коней, управляемых Аполлоном. Дело в том, что с квадриги сняли леса, и сегодня ее принимает придирчивая комиссия.

130 с лишним лет украшала эта скульптурная композиция, созданная по модели П. Клодта, не только театр, но и всю Москву. Украшала... и не выдержала. Наш воздух, наша погода, наши осадки довели знаменитую квадригу до того, что медная ее оболочка оказалась сильно разрушенной: у одной из лошадей изрядно пострадало ухо, а в голове

у Аполлона образовалась нешуточная дырка.

— Если бы не организация «Центехс», которая занялась ремонтом квадриги, неизвестно еще, как скоро москвичи увидели бы ее снова, — рассказывает архитектор А. Кузнецова.

Хорошо, что окончание этого сложного ремонта завершено, как по заказу, к сбору театральной труппы Большого, который состоится завтра. А первого сентября театр по традиции откроет сезон оперой М. Глинки «Жизнь за царя».

Д. НИКОЛАЕВА.

Фото Р. ФЕДОРОВА.