

Большой вернулся из отпуска

Известия. - 1992. - 27 авг.



Георгий МЕЛИКЯНЦ, «Известия»

Свой 217-й сезон открывает 1 сентября Академический Большой театр России. Состоялся сбор труппы, необычно многолюдный не в пример минувшим годам: пришли, пожалуй, полторы тысячи человек из двухтысячного коллектива.

Примечательная особенность нынешнего сезона — в актерский состав театра зачислены 37 молодых певцов и танцовщиц: Большой продолжает начатое обновление труппы.

Началось и обновление самого здания Большого — одного

из старейших театральных зданий Москвы. Отреставрирована знаменитая квадрига, управляемая покровителем искусств Аполлоном. Возвращено величественное лобное украшение зрительный зал.

Первый спектакль сезона по восстановленной традиции — опера «Жизнь за царя» М. Глинка. В партии Ивана Сусанина выступит Евгений Нестеренко. Перед началом прозвучит Гимн России — тоже на музыку Глинки. 2 сентября будет дан балет «Лебединое озеро» П. Чайковского с Ниной Ананишвили в роли Одетты-Одиллии. В числе спектаклей, приуроченных к открытию сезона, — новые постановки минувшего года: «Евгений

Онегин» и «Фауст», «Балдерка» и «Корсар».

На снимках: квадрига с Аполлоном освобождена от лесов; группа ведущих мастеров Большого театра (слева направо): главный балетмейстер Юрий Григорович, солисты оперы Тамара Синявская, Галина Калинина, Евгений Нестеренко, Мария Гаврилова, главный дирижер Александр Лазарев, солист оперы Евгений Райков.

Фото С. СМЕРНОВА.