

объем 20 тысяч рублей для увеличения количества оказываемых услуг мастерам Большого театра.

4. Установить, что часть валовой выручки от творческой-производственной деятельности Большого театра, подлежащей продаже на внутреннем валютном рынке, остается в распоряжении Большого театра и расходуется на укрепление его материально-технической базы.

5. Министерству финансов Российской Федерации установить контроль за целевым использованием указанных валютных средств.

10. Установить, что Большой театр, являющийся инициатором и создателем являются федеральной собственностью и не подлежат отчуждению и приватизации.

11. Министерству иностранных Российской Федерации

совместно с правительством Российской Федерации, Министерством культуры и туризма, а также с Правительством Российской Федерации и другими заинтересованными организациями и структурами, утвержденными Правительством Российской Федерации, предпринять по договору концессию Большого театра.

12. Настоящим Указом утвердить в силу и порядке, установленном постановлением Г С Съезда народных депутатов Российской Федерации от 1 ноября 1991 г. «О правовом обеспечении автономической реформы».

Президент Российской Федерации В. Б. ЕЛЬЦИН Москва, Кремль 19 сентября 1992 года № 1102

отдается в Правительство Российской Федерации.

4.1. Большой театр самостоятельно планирует свою деятельность и определяет направления работы, исходя из материальных и людских ресурсов, необходимых для осуществления его деятельности.

4.2. Средства Большого театра формируются из ассигнований из республиканского бюджета Российской Федерации; доходов от спонсорского, патронажного, культурно-театрального и хореографического искусства в Российской Федерации и за рубежом;

4.3. Средства Большого театра используются на приобретение и эксплуатацию оборудования, приобретение билетов, других услуг и продукции, устанавливаются на эти цели;

4.4. Средства Большого театра используются на приобретение оборудования, оплату труда работников Большого театра, на проведение конкурсов и выставок, на приобретение билетов, на проведение мероприятий, связанных с деятельностью Большого театра.

4.5. Средства Большого театра используются на приобретение билетов, на проведение мероприятий, связанных с деятельностью Большого театра.

4.6. Средства Большого театра используются на приобретение билетов, на проведение мероприятий, связанных с деятельностью Большого театра.

4.7. Средства Большого театра используются на приобретение билетов, на проведение мероприятий, связанных с деятельностью Большого театра.

4.8. Средства Большого театра используются на приобретение билетов, на проведение мероприятий, связанных с деятельностью Большого театра.

4.9. Средства Большого театра используются на приобретение билетов, на проведение мероприятий, связанных с деятельностью Большого театра.

4.10. Средства Большого театра используются на приобретение билетов, на проведение мероприятий, связанных с деятельностью Большого театра.

4.11. Средства Большого театра используются на приобретение билетов, на проведение мероприятий, связанных с деятельностью Большого театра.

4.12. Средства Большого театра используются на приобретение билетов, на проведение мероприятий, связанных с деятельностью Большого театра.

4.13. Средства Большого театра используются на приобретение билетов, на проведение мероприятий, связанных с деятельностью Большого театра.

4.14. Средства Большого театра используются на приобретение билетов, на проведение мероприятий, связанных с деятельностью Большого театра.

4.15. Средства Большого театра используются на приобретение билетов, на проведение мероприятий, связанных с деятельностью Большого театра.

4.16. Средства Большого театра используются на приобретение билетов, на проведение мероприятий, связанных с деятельностью Большого театра.

4.17. Средства Большого театра используются на приобретение билетов, на проведение мероприятий, связанных с деятельностью Большого театра.

4.18. Средства Большого театра используются на приобретение билетов, на проведение мероприятий, связанных с деятельностью Большого театра.

4.19. Средства Большого театра используются на приобретение билетов, на проведение мероприятий, связанных с деятельностью Большого театра.

наруженных граждан и организационно-методическую помощь.

4.3. Большой театр в порядке, определенном действующим законодательством, формирует следующие фонды:

Фонд материального обеспечения; Фонд творческо-производственного развития.

Средства, оставшиеся после исполнения театром в том или ином году, идут на оплату работников, распределение театральной собственности в соответствии с действующим законодательством.

4.4. Большой театр в установленном порядке формирует валютный фонд, в который направляются средства в иностранной валюте, поступающие театром от его деятельности.

4.5. Большой театр ведет бухгалтерскую оперативную и статистическую учет, составляет периодическую и годовую отчетность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, и представляет ее в соответствующие органы.

Операционный год театра определяется с 1 января по 31 декабря текущего года.

4.6. ОРГАНИЗАЦИЯ И ЛИКВИДАЦИЯ ТЕАТРА Организация и ликвидация производится в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

ПОЛОЖЕНИЕ

О Государственном академическом Большом театре России

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Государственный академический Большой театр России (далее - Большой театр) в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 18 декабря 1991 г. № 204 является особо ценным объектом культурного наследия России.

1.2. Большой театр осуществляет свою творческо-производственную деятельность самостоятельно на основе федерального бюджета Российской Федерации и настоящего Положения.

1.3. Большой театр является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, основные фонды и оборотные средства, расчетные и другие счета (включая, так и валютные) в банках, печать с изображением Государственного герба Российской Федерации и своего наименования.

1.4. Большой театр имеет зарегистрированную в установленном порядке печать «Большой (Большой)», которая вправе коммерчески использоваться в Российской Федерации и за рубежом.

В зарубежной деятельности Большой театр и его структурные подразделения именуются с использованием имени «Большой» - («Большой-Балет», «Большой-Опера», «Большой-Оркестр» и т. д.), право на использование которого принадлежит исключительно Большому театру.

1.5. Большой театр вправе в установленном порядке совершать любого рода сделки и иные юридические акты как в Российской Федерации, так и за рубежом, строить, приобретать, брать в аренду, приобретать движимое и недвижимое имущество, от своего имени приобретать имущественные права и нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском суде.

1.6. Большой театр находится в Москве по адресу: Театральная площадь, д. 1.

2. ЦЕЛИ И ПРИНЦИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Основной задачей Большого театра является деятельность по созданию и показу произведений музыкально-театрального и хореографического искусства в целях сохранения и развития общечеловеческих и национальных культурных ценностей, приобщения к ним зрителей в Российской Федерации и за рубежом, создания условий для роста профессионального искусства и преемственности артистической школы Большого театра.

2.2. Для выполнения своей основной задачи Большой театр осуществляет в полномочиях: обладает всеми правами, обеспечивающими свободу творческой деятельности, поддается независимости в выборе творческих направлений, репертуара, приняты решения о публичном исполнении спектаклей, публикации любых рекламных материалов;

обладает исключительным правом на выбор исполнителей, исполнителей сольного и ансамблевого характера, а также иных юридических лиц и организаций, имеющих право на участие в создании и показе произведений музыкально-театрального и хореографического искусства;

использует (или уступает права использования) объекты интеллектуальной собственности, отдельные нематериальные права граждан (исключительно лиц на творческие началах с ними);

использует собственную символику (фирменное наименование, торговый знак и т. д.) и рекламный материал в коммерческих целях, а также разрешает такое использование другим юридическим лицам на основании договорных отношений;

использует на договорных началах финансовые средства, имущество, оборудование, транспортные средства, помещения, оборудование, транспортные средства, помещения, оборудование, транспортные средства;

использует на договорных началах финансовые средства, имущество, оборудование, транспортные средства, помещения, оборудование, транспортные средства;

использует на договорных началах финансовые средства, имущество, оборудование, транспортные средства, помещения, оборудование, транспортные средства;

использует на договорных началах финансовые средства, имущество, оборудование, транспортные средства, помещения, оборудование, транспортные средства;

статус, имущество и отдельные имущественные права граждан и юридических лиц, самостоятельно формирует свои экономические программы, реализация билетов, других услуг и продукции, устанавливаются на эти цели;

самостоятельно формирует творческо-производственную конкурсную основу путем заключения трудового договора с артистами;

самостоятельно устанавливает для работников Большого театра должностные оклады, сокращенный рабочий день и иные льготы, а также проводит работников организаций, обслуживающих коллектив театра и не входящих в его состав;

самостоятельно осуществляет внешнеэкономическую деятельность, в том числе валютные операции, включая продажу билетов, выдачу вознаграждений авторам, поставщикам группам спектаклей и другим лицам, выполняющим работу для театров за рубежом;

организует и проводит артистические обмены с зарубежными странами; проводит различные творческие конкурсы.

3. УПРАВЛЕНИЕ ТЕАТРОМ

3.1. Управление Большим театром осуществляется на основе сочетания коллегиальности и единоначалия.

3.2. Руководство деятельностью Большого театра осуществляется генеральным директором.

Назначение на должность и увольнение с должности генерального директора производится в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3.3. Генеральный директор Большого театра: организует и направляет работу творческого, административно-производственного и финансового отделов Большого театра;

самостоятельно организует структуру и утверждает штатное расписание театра; по доверенности действует от имени Большого театра, представляет его интересы во взаимоотношениях с российскими и зарубежными гражданами и международными организациями;

осуществляет контроль и оперативное управление всеми средствами и имуществом Большого театра; совершает от имени Большого театра юридические сделки, балансовые документы, подписывает расчеты и другие акты, выдает почтовые, выдает доверенности, осуществляет найм и увольнение работников театра;

утверждает соответствующие положения и инструкции, издает приказы и дает указания, обязательные для всех работников театра; несет полную ответственность за деятельность Большого театра.

Генеральный директор Большого театра назначает своих заместителей и осуществляет руководство коллективом в соответствии с последующим назначением с учетом трудового договора.

Порядок работы и компетенция заместителей генерального директора и руководителей руководящих отделов определяются соответствующим соглашением, утвержденным генеральным директором.

3.4. Коллективное руководство деятельностью Большого театра осуществляется в Большом театре, обеспечивая преемственность, авторитетность традиций, решает вопросы административно-производственной деятельности, относящиеся к ее компетенции, контролирует соблюдение финансовой и трудовой дисциплины.

Порядок формирования, компетенция и сроки деятельности коллегии определяются Положением о коллегии Большого театра, утвержденным генеральным директором.

Члены коллегии руководят деятельностью Большого театра в соответствии с полномочиями, определенными Положением о коллегии Большого театра.

УКАЗ

Президента Российской Федерации

О Государственном академическом Большом театре России

Учитывая Большой вклад Государственного академического Большого театра в отечественную и мировую культуру, а также в целях создания необходимых условий для дальнейшего развития музыкально-театрального и хореографического искусств в Российской Федерации;

1. Государственный академический Большой театр именовать впредь - Государственный академический Большой театр России (далее - Большой театр).

2. Утвердить прилагаемое Положение о Большом театре.

3. Установить, что порядок исполнения театром функций государственного театра для

цели мероприятий государственного и общественного назначения определяется Правительством Российской Федерации.

3. Назначать генеральным директором Большого театра Колесникова Валерия Михайловича.

4. Установить, что финансовую деятельность Большого театра производить на республиканском бюджете Российской Федерации и на республиканском бюджете Российской Федерации.

7. Предоставить право Большому театру самостоятельно формировать штаты, штатные формы и размеры оплаты труда работников в пределах собственных доходов и ассигнований, выделяемых Бюджетному театру на республиканском бюджете Российской Федерации.

8. Выделить еженесячно на фонд Промышленности Российской Федерации средства в