

# УКАЗ

## Президента Российской Федерации

### О Государственном академическом Большом театре России

Учитывая большой вклад Государственного академического Большого театра в отечественную и мировую культуру, а также в целях создания необходимых условий для дальнейшего развития музыкально-театрального и хореографического искусства постановляю:

1. Государственный академический Большой театр именовать впредь — Государственный академический Большой театр России (далее — Большой театр).
2. Утвердить прилагаемое Положение о Большом театре.
3. Установить, что Большой театр как особо ценный объект национального наследия России осуществляет свою творческо-производственную деятельность самостоятельно на основе законодательства Российской Федерации и Положения о Большом театре.
4. Установить, что порядок использования помещений Большого театра для проведения мероприятий государственными и общественными организациями определяется Правительством Российской Федерации.
5. Назначить генеральным директором Большого театра Кожина Владимира Михайловича.
6. Установить, что финансирование творческо-производственной деятельности Большого театра производится за счет ассигнований из республиканского бюджета Российской Федерации и выделяется отдельной строкой в республиканском бюджете Российской Федерации.
7. Предоставить право Большому театру самостоятельно определять структуру, штаты, формы и размеры оплаты труда работников в пределах собственных доходов и ассигнований, выделяемых Большому театру из республиканского бюджета Российской Федерации.
8. Выделять ежемесячно из фонда Президента Российской Федерации средства в объеме 200 тысяч рублей для увеличения должност-

водственной деятельности Большого театра, подлежащей продаже на внутреннем валютном рынке, остается в распоряжении Большого театра и расходуетея на укрепление его материально-технической базы.

Министерству финансов Российской Федерации установить контроль за целевым использованием указанных валютных средств.

10. Установить, что Большой театр, занимаемые им здания и сооружения, являются федеральной собственностью и не подлежат отчуждению и приватизации.

11. Министерству экономики Российской Федерации совместно с правительством Москвы, Министерством финансов Российской Федерации, Министерством культуры и туризма Российской Федерации и другими заинтересованными организациями в месячный срок внести в Правительство Российской Федерации предложения по ремонту и реконструкции Большого театра.

12. Настоящий Указ вступает в силу в порядке, устанавливаемом постановлением V Съезда народных депутатов Российской Федерации от 1 ноября 1991 г. «О правовом обеспечении экономической реформы».

Президент  
Российской Федерации.  
Б. ЕЛЬЦИН.

Москва, Кремль,  
19 сентября 1992 года.

В утвержденном Указом Президента Положении о Государственном академическом Большом театре России отмечается, что театр самостоятельно осуществляет свою творческо-производственную деятельность, имеет зарегистрированный в установленном порядке товарный знак «Большой» («Bolshoi»), который вправе коммерчески использовать в Российской Федерации и за рубежом.

В зарубежной деятельности Большой театр и его структурные подразделения именуются с прилагательным «Большой» («Большой-балет», «Большой-опера», «Большой-оркестр» и т. д.), право на использование которого принадлежит исключительно Большому театру.

Большому театру предоставлено право: самостоятельно планировать свою деятельность и определять перспективы развития; самостоятельно формировать свою экономическую программу, определять порядок реализации билетов, других услуг и продукции, устанавливать на них цены;

самостоятельно формировать артистическую труппу на конкурсной основе путем заключения трудового договора с артистами;

самостоятельно устанавливать для работников театра дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день и иные льготы;

самостоятельно осуществлять внешнеэкономическую деятельность, в том числе валютные операции.

Управление Большим театром осуществляется на основе сочетания коллегиальности и единоначалия.

Руководство деятельностью театра осуществляется генеральным директором, назначение и увольнение которого производится распоряжением Правительства Российской Федерации.

Генеральный директор назначает своих заместителей и художественных руководителей коллективов с последующим заключением с ними трудового договора.

Коллегиальное руководство деятельностью театра осуществляет коллегия Большого театра, которая определяет творческую и репертуарную политику, обеспечивает преемственность художественных традиций, решает вопросы административно-производственной деятельности, отнесенные к ее компетенции, контролирует соблюдение финансовой и договорной дисциплины. Деятельностью коллегии руководит генеральный директор театра.

Среди других положений, касающихся финансово-хозяйственной деятельности, отмечается, что Большой театр формирует валютный фонд, в который направляются средства в иностранной валюте, получаемые театром от его деятельности.