

Всего страниц: 1992. - 12 листов.

НОВОСТИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

В доме № 6 по улице Москвина — памятнике архитектуры XVII века, отданном в 20-е годы Большому театру под жилье, предполагается разместить музей ГАБТа.

«Предположительно первым владельцем этих каменных палат был дядя Петра I — Лев Кириллович Нарышкин, — рассказала корреспонденту РИА архитектор ГАБТа Алевтина Кузнецова. — Позже ими владела княгиня Трубецкая и ее муж — известный архитектор Осип Бове».

Специалисты считают, что здание можно использовать под музей, разместив в нем более 10 тыс. экспонатов.

«Но сегодня а музею можно только мечтать, — сказала Кузнецова. — Иностранные спонсоры, которые целый год обещали выделить ассигнования на реставрацию здания, исчезли, а новых пока нет. Для тех, кто захочет помочь нам, есть возможность арендовать часть помещений первого этажа под размещение офиса».

✱

В Большом театре введена уникальная система пожарной сигнализации на компьютерной основе «Диалог-1», которая разработана, изготовлена и смонтирована малым предприятием Твери при участии технических специалистов театра. На сегодня ни один объект в Российской Федерации, в том числе и правительственные, не располагает подобной системой.

✱

С 24 ноября по 2 декабря в столице Чувашии Чебоксарах пройдет 2-й оперный фестиваль имени знаменитого баса Большого театра Максима Дормидонтовича Михайлова (1893—1971).

«Мой дед родом из чувашского села Кольцовна, поэтому у нас и возникла идея проведения оперного фестиваля в Чебоксарах, на его родине», — рассказал корреспонденту РИА внук певца Максим Михайлов (младший), солист Большого театра.

✱

В Большом начались дебюты сезона. Молодая солистка Мария Гаврилова спела Маргариту в опере Гуно «Фауст», Ирина Биккулова выступит в заглавной партии в опере Чайковского «Иоланта». Аркадий Мишеневкин успешно исполнил Альмавиву в «Севильском цирюльнике» Россини.

«Вудуцими звездами Большого» назвал этих молодых певцов в интервью корреспонденту РИА директор оперы, солист театра Евгений Райков.

Как сказал Райков, все певцы — бывшие стажеры ГАБТа, прошедшие жесткий конкурс. Кстати, в этом году из 80 претендентов в стажеры приняты только двое. В течение двух лет стажировки выясняется, смогут ли они стать солистами. Таким путем Большой театр пополняет оперную труппу лучшими молодыми силами.

(РИА «Новости»).