Культура. - 1992. -

ФЭН-СЕРВИС

Звонко. - С. 7.

Пропадают

стулья...

**Не те, в которых
спрятаны сокровища.
А те, на которых сидят.**

Кто будет спорить с тем, что Большой театр — всегда праздник. Несмотря на скудный репертуар, отсутствие голосов, премьер и дорогие билеты. Все-таки золотая чаша, блеск хрустальных подвесок, колонны и фонари, и все такое прочее...

А буфет — со старинной посудой за стеклами шкафчика, с уютным самоваром! И прочим шампанским, что сейчас доступно только... Понятно кому. Ну, ладно, пусть цены. Но хоть посидеть за столом, накрытым чистой белой скатертью, выпить чашку чая, раскланяться со знакомыми любителями искусства, стоящими на спектаклях где попало, куда пустят билетеры.

Но увы... Эта маленькая радость «перестает иметь место». Столы уже не накрывают, и они стоят голые, забросанные крошками. Но обнаружилось, что стали исчезать и... стулья. Их становится все меньше и меньше, даже присесть уже негде.

Правда, есть в другом конце театра маленький буфетик, где всегда было более, чем скромно. Но и туда, вижу, вход из фойе закрыт. Хотя нет, постойте... Открыт вход из раздевалки и, о радость! — здесь чисто, светло, аккуратно, белые скатерти на столах. И людей мало, и буфетная стойка в порядке. Маленькое «но»: буфет только для обладателей валюты. А за рубли, стало быть, можно и без стульев...

С. САМСОНОВА.