

"Правда"
1949.
8 АПР

Белград:

Много радости подарили нынешней весной югославским любителям балета мастера советского искусства. Недавно здесь гостила балетная труппа ГАБТ. На сценах белградского дворца съездов «Сава» и Хорватского народного театра была пять раз показана «Жизель», кроме того, дано четыре концерта с фрагментами из «Лебединого озера», «Спарта-

ка», «Дон Кихота» и других произведений, вошедших в золотой фонд репертуара Большого театра.

Публика, переполнявшая зрительные залы, принимала каждый спектакль восторженно, щедро награждая московских танцоров аплодисментами. Югославские критики дали их игре высшие оценки, назвав ее «вершиной балетного искусства». «Исключительная культура танца каждого артиста, дивная мозаика полета, благородная манера и чувство стиля создают чудесную симфонию этого ансамбля». — писали рецензенты. «Звездой первой величины» на небосклоне мирового балета, «чудом балетного искусства», «изумительным сплавом красоты, музыкальности и непревзойденной техники» назвала здешняя пресса Надежду Павлову. Высших похвал заслужили Людмила Семеняка, Ирина Прокофьева, Татьяна Бесмертнова, Вячеслав Гордеев, Александр Годунов, Андрей Кондратов и другие.

В дни представлений в фойе театров была организована выставка-продажа книг и альбомов, посвященных Большому театру, русскому и советскому театральному искусству. Выступления балетной труппы из советской столицы стали полными праздником в культурной жизни Югославии.

В. ЖУРАВСКИЙ.