

1980. 16 мая

Встречи в братской Польше

С 18 по 28 апреля в Польской Народной Республике проходили выступления балетной труппы и оркестра Большого театра Союза ССР.

Редакция просила рассказать о прошедших гастролях их руководителя — генерального директора Большого театра и КАС С. А. ЛУШИНА. Рассказ С. А. Лушина газета публикует ниже.

ВЫСТУПЛЕНИЯ нашего коллектива в Польше были включены в программу Дней советской культуры, посвященных 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, 35-летию Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и Польшей, 35-летию Победы над гитлеровским фашизмом. И миссия эта, сама по себе очень почетная и ответственная, оказала влияние на все, связанное с пребыванием нашего коллектива в Польской Народной Республике.

18 апреля балетом А. Хачатуряна «Спартак» в постановке Ю. Григоровича не только открывались наши гастроли на сцене Большого театра Варшавы, но и Дни советской культуры.

Выступая перед началом спектакля, член Политбюро ЦК ПОРП Е. Лукашевич сказал, что праздник советского искусства способствует укреплению братской дружбы двух народов.

Выступивший с ответным словом секретарь ЦК КПСС М. В. Зиминин, который прибыл в Польшу для участия в открытии Дней советской культуры, отметил, что Дни советской культуры в Польше являются еще одной яркой демонстрацией нерушимой сплоченности двух братских социалистических государств, подлинным праздником дружбы и братства наших народов. Отметив, что культурным связям принадлежит почетное и ответственное место в разностороннем сотрудничестве двух стран, М. В. Зиминин сказал в заключение, что нынешний праздник советского искусства станет еще одной важной вехой в укреплении брат-

же прошли с очень большим успехом. Не знаю даже, какой из них имел наибольший успех — «Спартак» или «Ромео и Джульетта» и в каком составе исполнителей, поэтому, умышленно не называя никого из артистов. Ветераны сравнивали успех в Польше с тем, который имела труппа, выехав впервые в большие зарубежные гастроли, в 1956 году в Лондоне.

Я думаю, что такой большой успех наших спектаклей в значительной мере был обусловлен не только высоким профессиональным уровнем балетной труппы (большинство которой составила молодежь), но и тем, что в гастролях участвовал наш оркестр высочайшего качества, который произвел огромное впечатление.

На протяжении всех гастролей коллектив проявил собранность, высокую сознательность и дисциплину, что, естественно, сказалось на продуктивности репетиций и качестве спектаклей. Большую помощь оказывали нам польские коллеги из постановочной части Варшавского и Лодзинского театров.

Гастроли балета Большого театра вызвали огромный интерес. В Варшаву и Лодзь приезжали из других городов Польши, чтобы увидеть наши спектакли и прославленную труппу. Мне жа-



После возложения цветов к памятнику героям Варшавы.

Помимо этого, в Варшаве прошли еще две встречи — одна из них на Оптическом заводе, а другая — на знаменитой парфюмерной фабрике «Поллена».

Встречи с трудящимися продолжались и в крупнейшем промышленном центре Польши — Лодзи. Наши товарищи побывали в гостях у рабочих трансформаторного завода и завода резиновых изделий, на ткацкой фабрике. Все эти встречи были очень теплыми и сердечными, нас принимали не только как дорогих гостей, но и как давних друзей, с гордостью показывали дека своих предприятий и их изделия, демонстрировали успехи художественной самодельности.

Очень интересная встреча состоялась у нас в Лодзинском обкоме партии, где нам рассказали о славном революционном прошлом города, о традиционных связях русских и польских революционеров.

Помимо этого, состоялась товарищеская встреча участников гастролей с коллективом Лодзинского оперного театра.

В Варшаве, на Театральной площади, представители нашего коллектива возложили цветы к памятнику героям Варшавы — Нике. Вблизи Лодзи мы побывали на месте бывшего концлагеря, где в годы Великой Отечественной войны содержались дети, в том числе — и советские, возложили цветы к памятному монументу. Наши товарищи посетили и ряд других памятных мест, связанных с революционными событиями в Польше и битвами второй мировой войны.

Анализируя сегодня итоги гастролей и с удовлетворением отмечая их успех и общественно-политический резонанс, хочу особо отметить работу их художественного руководителя — главного балетмейстера Ю. Н. Григоровича.

Прекрасно организовали все выступления, а также шедшие встречи наши товарищи — В. И. Левко, В. П. Завитас, В. В. Толубин, Г. Н. Панюшкин.

Прошедшие гастроли во многих аспектах можно назвать показательными. Это касается состава их участников, среди которых были ведущие солисты труппы, это участие в гастролях нашего оркестра, это, наконец, продуманная организация выступлений, предполагающая равномерную и нормальную нагрузку труппы.

Все это, вместе взятое, и дало тот положительный итог, с которым я поздравляю всех участников гастролей в Польской Народной Республике.

Фото артиста оркестра
В. Пачкаева.



На снимке: группа участников гастролей у здания Варшавского Большого театра.

ской дружбы советского и польского народов.

Спектакль «Спартак» прошел буквально с триумфальным успехом, восторженный прием зрителей сопровождал артистов на протяжении всего вечера.

После окончания спектакля секретарь ЦК КПСС М. В. Зиминин, заведующий отделом культуры ЦК КПСС В. Ф. Шауро, заместитель министра культуры СССР В. Ф. Кухарский, посол СССР в ПНР В. И. Аристов, а также член Политбюро ЦК ПОРП Е. Лукашевич тепло поздравили постановщиков и исполнителей с большим успехом.

Высокая оценка, прием публики вдохновили участников гастролей, и все остальные спектакли в Варшаве (еще один «Спартак» и два «Ромео и Джульетта») и четыре спектакля в Лодзи так-

довались секретари райкомов партии, что райкомам очень трудно было распределять билеты на наши спектакли и что билетов катастрофически не хватало. Отсутствие возможности показывать всем желающим наши спектакли мы стремились компенсировать хотя бы частичными встречами с трудящимися прямо на предприятиях республики. А программа Дней культуры открывала для таких встреч большие возможности. Практически все участники гастролей побывали на этих встречах.

22 апреля в Доме советской науки и культуры в Варшаве состоялся вечер, посвященный 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Наши артисты выступили в концерте, встретились с деятелями польской культуры.