

В партийном комитете

(Окончание. Начало на 2-й стр.).

В год 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина комсомольцы театра по приказу ЦК ВЛКСМ аккредитовались во Всесоюзную Ленинскую поверку. В марте 1980 г. состоялся общественно-политический аттестационный комсомольцев, прошедшие организованно в каждом коллективе.

Комитет ВЛКСМ уделял серьезное внимание контролю за состоянием идейно-воспитательной работы, среди молодежи.

Улучшилось состояние комсомольской стеной печати, в газете «Советский артист» публикуются материалы, подготовленные комитетом ВЛКСМ.

Расширяются и укрепляются производственно-творческие связи комсомольцев театра с производственными предприятиями. Вновь подписаны договоры с Центральным участком ВЛКСМ «Коммунар», строителями олимпийских объектов.

Настречу ленинскому юбилею комсомольцы театра дали несколько творческих работ.

Однако в работе комитета ВЛКСМ по коммунистическому воспитанию имеются и определенные недостатки: отсутствует отдельный план работы комитета ВЛКСМ по выполнению постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», недостаточно инициативно и эффективно работают производственный сектор комсомола ВЛКСМ, недостаточна его связь и взаимодействие с руководителями коллектива, не налажен контактно-методический ВЛКСМ с Советами наставников.

Исходятся также недостатки в воспитательной работе. Комитет ВЛКСМ на ведет инициативную работу по превращению деятельности любого молодого человека, на любом участке — в творческую. Не проводятся конкурсы среди молодежи технических цехов на лучшее изобретение, не организуются встречи-диспуты молодежи творческих и технических цехов, не уделяется внимание воспитанию у каждого комсомольца высокого уровня культуры.

Комитет ВЛКСМ уделяет недостаточное внимание организационной работе, явля на собрания не всегда высокая, собрания порой проходят вяло, инертно.

Партком отметил, что на все партийные бюро уделяют необходимого внимания работе комсомольской организации, молодежи. Не стало еще системой — присутствие на всех комсомольских собраниях членов партбюро, ответственных за работу с молодежью. Это в большой степени снижает уровень воспитательной работы со стороны цеховых парторганизаций.

Партийный комитет постановил:

Комитету ВЛКСМ продолжать активную работу по выполнению исторических решений XXV съезда КПСС; XVII съезда ВЛКСМ, постановлений ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

Особое внимание обратить на повышение уровня идейно-воспитательной работы, воспитание у каждого молодого человека коммунистической убежденности, высокого уровня культуры.

Принять меры для устранения недостатков, указанных в данном постановлении. Разработать четкий перспективный и календарный план по выполнению постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью». Обратить внимание на необходимость усиления работы производственного и организационного сектора комитета ВЛКСМ, «Комсомольского проектора».

Секретарям цеховых парторганизаций усилить работу по руководству комсомолом. Регулярно (не реже одного раза в год) заслушивать на заседаниях партбюро, партийных собраниях вопросы коммунистического воспитания молодежи. Поднять ответственность членов партбюро, отвечающих за работу с молодежью.

Заслушать на заседании парткома общий отчет комитета ВЛКСМ в октябре 1980 г.

С ИМЕНЕМ ЛЕНИНА, ПОД РУКОВОДСТВОМ ПАРТИИ—НА ТРУД И НА ПОДВИГ

С общетеатрального комсомольского собрания

В день рождения Владимира Ильича Ленина, 22 апреля, в Большом театре состоялось общетеатральное комсомольское собрание с повесткой дня: «С именем Ленина, под руководством партии—на труд и на подвиг».

Торжественное комсомольское собрание открыл секретарь комсомольской организации театра, заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола Борис Акимов.

— Ленин, — сказал Б. Акимов, — в каждом из нас. По Ленину мы скрепляем свой нравственный кодекс, по Ленину учимся коммунизму. Не столько гражданам был масштаб мысли и деяний Ленина, настолько глубоко сумел он познать и выразить назревшие потребности своей эпохи, что и ныне, в последний четверть динамичного бурного двадцатого столетия, ленинские идеи, ленинские труды представляют и всегда будут представлять собой могучее оружие в руках борцов за счастье народов.

110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина советские люди встречали в обстановке высокого политического и трудового подъема. По инициативе передовиков производства Москвы и Ленинграда развернулось патристическое движение за выполнение личных обязательств в 22 апреля 1980 года. Повсеместно организовались встречи с ветеранами революции, героями войны и труда, поездки и экскурсии по ленинским местам, открытые партийные и комсомольские собрания с повесткой дня «Жить, работать и бороться по-ленински, по-коммунистически». Среди молодежи, в комсомоле получили широкое развитие движение «Знать Ленина, чтобы жить по Ленину», а также такая форма овладения ленинизмом, как Ленинский урок и Ленинский зачет. Молодежь, комсомольцы встали на ударную вахту в честь 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина.

Б. Акимов рассказал, что юноши и девушки разговаривали о выполнении личных обязательств, лучше из лучших добывали почетного права быть сфотографированными у памятника Красного знамени ЦК КПСС в Центральном музее В. И. Ленина.

Этого права была удостоена комсомолка оркестра Большого театра Тамара Живого.

Во всех комсомольских организациях страны прошел Ленинский урок на тему «По-ленински учимся коммунизму, строим коммунизм». В кинотеатрах юноши и девушки приняли участие во Всесоюзном комсомольском собрании «С именем Ленина, под руководством партии — на труд и на подвиг». Это собрание является заключительным этапом Всесоюзной Ленинской поверки, приуроченной к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Известные деятели советского искусства отдали всю силу своего вдохновения и художественного во-

ображения, чтобы запечатлеть незабываемые черты ленинского образа.

Путь Страны Советов, начиная с Октября 1917 года, — это путь постоянного торжества ленинских идей. На этом пути надежным помощником и боевым резервом партии всегда был и будет комсомол. Верные священным заветам Ленина, сказал в заключение Б. Акимов, мы, 39-миллионный отряд комсомольцев, готовы отдать все свои силы, знания, а если потребуются — и жизнь в борьбе за великое ленинское дело, за коммунизм.

Затем на собрании выступил почетный гость комсомольцев театра, один из организаторов комсомола на Украине, делегат III съезда комсомола, академик, член КПСС с 1919 года, М. Б. Митин. Он рассказал, что в 1919 году был избран секретарем Волынского губкома комсомола — того самого, который принял в свои ряды ныне легендарного Николая Островского. Год спустя М. Митин был командирован на III съезд РСФСР.

В конюшнях и красных косынках, начинался тогда в Ленинском театре съезд, собиравшийся в 22 апреля, собиравшийся в Ленинском театре. Театр имени Ленина комсомола, ожидали прибытия Ленина.

В разгारे была гражданская война, и все предполагало, что центральный съезд, этот речей Владимир Ильича будет тем самым, который развил мировой революцию и окончательного изгнания и подавления внешних и внутренних врагов молодой Советской Республики. В ленинском речном было об этом ни слова. Собственно, комсомола М. Б. Митин, это была не речь в привычном смысле этого слова, а

гиты и ценила молодость, она давала раз в жизни, во всем занимающейся активной жизненной позиции, пока в вашем сердце не погаснет комсомольский огонь.

В начавшихся затем приездах выступили представители первичных комсомольских организаций: В. Барышников (балет), Курлюков-Ромин (мастерские), И. Заборов (оркестр), М. Васильев (КДС).

В своих выступлениях они рассказали об итогах общественно-политической аттестации, прошедшей в их организациях.

Они отмечали, что подводящее большинство комсомольцев подошли к аттестации с чувством ответственности, подготовленными и знающими вопросы внутренней и внешней политики нашего государства. Аттестация прошла в атмосфере открытого товарищеского разговора, обстоятельного и делового. Были вскрыты недостатки в работе и намечены пути их устранения, все замечания были высказаны прямо, открыто, чувство добросовестности и желание помочь, поддержать и подказать молодым людям правильный путь в их творческом росте и в жизни. Сами комсомольцы тоже высказали много пожеланий, которые мы постараемся учесть в работе.

Выступление на собрании говорили о той помощи, которую оказывали комсомольцам первичные партийные организации, творчески поддерживая начинания, направленные на повышение идейно-политического уровня комсомольцев, трудовой дисциплины, улучшение условий труда, организацию их отдыха.

С трибуны собрания благодарно звучал в этот день слова благодарности в адрес членов атте-



Ленинский зачет в балете. На снимке (слева направо): Б. Акимов, А. Петров, В. Елагин, В. Анисимов, А. Ситников.

Фото Ф. Соловьева.

глубокое раздумье, размышления вслух: Владимир Ильич сошел с трибуны, беседовал с залом, прожигаясь по сцене.

И вот в трудное военное время в обращении к молодым — ни слова о разрушении и насилии, о нуждах фронта. Речь вождя на III съезде РСФСР была гениальным прозорливым взглядом в созидательное завтра.

М. Б. Митин принадлежал словам: «Мы, партия будущего, а будущее принадлежит молодежи».

Далее в своем выступлении академик М. Б. Митин рассказал о первом коммунистическом субботнике, событии, отмеченном В. И. Ленинским словом «Великий принцип, ставший наряде высказываний В. И. Ленина о молодежи, подчеркнул, что, вера в молодежь, в ее силу и зазор. Ильич сочетал в своем отношении к ней снисходительность и ее временным заблуждениям и ошибкам с требовательностью, был непримиримым врагом обязательности, зайзаста и мешательства, отсутствия скромности.

Заканчивая свое выступление, М. Б. Митин раскрыл перед комсомольцами Большого театра и КДС содержание их конкретной работы в ее связи с задачами, стоящими перед всей страной.

Напутствием молодежи прозвучали заключительные слова ветерана комсомольского движения: «Вер-

стационные комитеты с их теплым отношением к молодежи, за готовностью не только добрым словом, но и делом помочь работе нашей комсомольской организации».

В своем постановлении собрание решило считать проведение Всесоюзной Ленинской поверки дальнейшим шагом боевостности и коммунистичности рядов членов действительной формой коммунистического воспитания молодежи; проводить постоянную работу по повышению идейно-политического уровня комсомольцев и молодежи, по развитию и творческому изучению трудов В. И. Ленина, постановлений партии и правительства.

Особое внимание в постановлении уделено четкому выполнению контролю и проверке исполнения принятых решений.

В заключение собрания по рекомендации первичных комсомольских организаций за активную работу в комсомоле и в связи со 110-й годовщиной со дня рождения В. И. Ленина 28 комсомольцев были вручены Почетные грамоты Саердоговского РК ВЛКСМ.

С. ЛЯКОВ, член комитета ВЛКСМ театра и КДС.

Зам. ответственного редактора В. И. ЗАРУБИН.

Гастроль Большого театра в Берлине

ВСТРЕЧА ОРКЕСТРОВ ДВУХ ТЕАТРОВ

13 мая состоялась встреча артистов оркестра Берлинской оперы с оркестром Большого театра. Осенью 1979 года оркестр Большого театра в Москве гостей из ГДР наш оркестр принимал оркестр Берлинской оперы, поэтому теперь мы встретились с коллегами, как со старыми знакомыми. Под звуки песни «Колыбельная и немецкой народной песни, исполненной ансамблем духовых инструментов, радующие хозяев навели нас в уютное помещение бель-этажа, где были красиво накрыты столы.

Открывая встречу, директор оркестра Пауль от имени оркестра принял поздравления и сказал, что они с большим интересом ознакомились с высокой оценкой, данной газетными спектаклями Большого театра. В частности, он подчеркнул, что похвала оркестру совершенно справедлива и он сам убедился в высоком профессионализме и вдохновенном исполнении нашего оркестра.

Товарищ Пауль сказал также и о том, что они с большой теплотой и благодарностью вспоминают не только прием советской публики, но и дружескую встречу наших коллективов. На нашей встрече в Берлине присутствовал генеральный директор Штате опера профессор, доктор Пиншер.

После небольшой официальной части все перешло к накрытым столам, где музыканты обменялись по группам инструментами.

Встречи по профессиям не только приятны, но и полезны, в обмен опытом всегда интересен. Во время встречи заметили струнные инструменты из «Колыбельная» с большим юмором и веселой выдумкой исполнили попури из классических опер. Даже в этой шутке был продемонстрирован прекрасный ансамбль.

Встреча с нашими немецкими коллегами прошла очень тепло и надолго останется в нашей памяти.

Н. СОВЕТОВА, заслуженная артистка РСФСР, заведующая театральным оркестром.



На снимке: группа участников гастроль в Бранденбургских воротах в Берлине.

Фото Г. Соловьева.