

Сов. артист, 1980, 18 дек

Ансамбль скрипачей за рубежом

С большим успехом

В октябре с. г. в ГДР у воинов Советской Армии, несущих службу в ГДР, в течение 10 дней выступал Ансамбль скрипачей Большого театра. Все концерты прошли в переполненных залах, были горячо приняты слушателями, артисты ансамбля, руководимого Ю. Реентовичем, заслужили самые высокие слова благодарности от командования воинских частей за большую воспитательную работу среди воинов, за вклад в дело их духовного эстетического роста.

Выступления ансамбля скрипачей в ГДР закончились концертом на традиционном Берлинском международном музыкальном фестивале, в котором приняли участие артисты и музыканты из 17 стран.

Музыкальный критик Ренате Паршау в газете «Берлинен цайтунг» пишет, что «Ансамбль скрипачей Большого театра СССР дал в воскресенье два концерта в зале Аполло. Этот ансамбль, возглавляемый Юлием Реентовичем и отмечавший в этом году 25-летие со дня образования, хорошо известен в нашей стране по многочисленным радиопередачам, пластинкам и телевизионным фильмам. Однако непосредственная встреча с этими высококвалифицированными музыкантами, прямое сопереживание их необыкновенно сыгранной и удивительной музыкальной и тонкой игре — все это надолго запомнилось слушателям... В памяти осталась огромная доброжелательность аудитории. От прослушивания обработок, ответственными за которые среди прочих являлись

Рождественский, Заборов, запомнилось оригинальное исполнение марша из симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и Волк».

Что касается интерпретаций, то это прежде всего стремительное, исполненное в унисон «Вечное движение» Паганини и ставший уже легендарным «Полет шмеля» Римского-Корсакова, исполненные с большим вдохновением, виртуозностью и слаженностью.

Сolistка Большого театра Б. Руденко прекрасно исполнила песни и арии Д. Пуччини, С. Рахманинова и других композиторов в сопровождении концертмейстера Е. Чеглаковой.

Эти выступления ансамбля с превосходной и известной солисткой были восприняты зрителями тепло и сердечно и заслужили самый горячий прием.

В адрес руководства театра поступило письмо от заместителя министра культуры СССР тов. Т. В. Голубцовой, в котором сказано, что «согласно плану культурного сотрудничества СССР с зарубежными странами в период с 29 апреля по 10 мая и с 5 ноября по 16 ноября 1980 года в ГДР, ПНР и ЧССР проходил II фестиваль самодеятельного художественного творчества соцстран, посвященный 35-летию Победы над фашизмом».

Министерство культуры СССР выражает благодарность народному артисту РСФСР, художественному руководителю Ансамбля скрипачей Большого театра СССР г. Реентовичу Юлию Марковичу за успешные выступления в концертах фестиваля, активную информационно-пропагандистскую работу и оказание творческой помощи в подготовке концерта советской делегации».