

ПОЛПРЕДЫ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

Слово «большой», кажется, прочно вошло в немецкий язык. «Большой театр», «Большой балет» — эти слова особенно часто звучали по-русски в ФРГ, где проходили гастрольные балетные труппы и оркестра Большого театра Союза ССР. Труппа привезла три спектакля — «Спартак» А. Хачатуряна, «Лебединое озеро» П. Чайковского и «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева. Гастроли начались на фестивале в Висбадене поистине триумфальным успехом. Мне довелось побеседовать со зрителями после одного из спектаклей. Вот лаконичные ответы: «Восхитительно!», «Незабываемое зрелище», «Ансамбль виртуозного танца». А вот оценка крупных западногерманских газет: «Каждый спектакль Большого балета, — пишет «Вестфалише рундшау», — становится большим и ярким событием. В советской труппе все — солисты».

Оценивая отдельные спектакли, «Вестфалише рундшау» отмечает: «История античного восстания рабов против Рима, возглавляемого легендарным Спартак — символом борьбы за свободу угнетенных, представлена на сцене с небывалым танцевальным накалом. Спартак (Вячеслав Гордеев) демонстрирует широкую палитру средств выразительности. Его танец виртуозен, движения тела и жесты эстетичны. Достояна его гибкая, нежная, эмоциональная Фригия (Надежда Павлова)». Постановка «Спартак», резюмирует рецензент, до сих пор остается непревзойденной.

Исключительно лестно газеты отзываются о балете «Ромео и Джульетта». Рецензенты единодушно отмечают блистательное мастерство Н. Бессмертной; Ромео (Ирек Мухамедов) соединяет совершенство лирической выразительности с виртуозным блеском; сочинение С. Про-

кофьева прозвучало для нас почти в необычных параметрах, отмечает «Рур-нахрихтен»; дирижер А. Жюрайтис не боится динамичных контрастов...

В ряде городов с триумфальным успехом прошли и концерты оркестра театра.

А вот что сказал в беседе с корреспондентом «Известий» главный балетмейстер Большого театра Союза ССР, лауреат Ленинской премии народный артист СССР Ю. Григорович:

— Должен заметить, что балет Большого театра выступает в ФРГ в таком составе впервые. Мы не ожидали столь теплого приема. Хочется верить, что гастроли, проходившие в атмосфере дружелюбия, послужат дальнейшему взаимопониманию между нашими народами!..

После завершения выступления в ФРГ гастроли Большого театра продолжатся в Австрии.

А. ГРИГОРЬЯНЦ.