

ОШЕЛОМЛЯЮЩИЙ УСПЕХ

История театра «Колон» в Буэнос-Айресе неразрывно связана с именами многих известных артистов. На его сцене пели Федор Шаляпин и Энрико Карузо, руководили оркестрами Артуро Тосканини и Леопольд Стоковский, танцевали Анна Павлова и Майя Плисецкая.

И все же, по единодушному мнению местной печати, за все 75 лет своего существования «Колон» еще не был свидетелем такого ошеломляющего успеха, какой выпал на долю выдающейся балерины нашего времени Галины Улановой и ее учеников.

Аргентинские зрители, до отказа заполнившие «Колон», с особым восторгом приняли специально подготовленную программу артистов балета Большого театра, посвященную Галине Улановой. В нее были включены хореографические произведения Чайковского, Глинки, Прокофьева, других композиторов. Горячими аплодисментами встречали они блестящее исполнение номеров ведущими солистами балета Большого театра — народными артистами СССР Владимиром Васильевым, Екатериной Максимовой, Ниной Тимофеевой, Марисом Лиепой и другими. Когда же на сцене появилась Галина Уланова, зал разразился такой овацией, которую едва ли слышали стены «Колона». Все зрители стоя приветствовали выдающуюся балерину.

«Аргентинцы хорошо знакомы с творчеством лучших представителей советского балета и неизменно восхищаются ими, — писала газета «Насьон». — Однако никогда еще жители Буэнос-Айреса не присутствовали на спектакле, в котором было бы занято сразу столько великолепных мастеров».

А. МЕДВЕДЕНКО.
(ТАСС).

БУЭНОС-АЙРЕС.