

П р а з д н и к советского балета

Исключительно тепло принимают непальские зрители выступления находящейся в Катманду на гастролях балетной труппы Большого театра СССР во главе с главным балетмейстером, народным артистом СССР Ю. Григоровичем. Впервые жители непальской столицы знакомятся с искусством классического балета, но за несколько дней, прошедших с начала гастролей, успели полюбить его.

— Для нас это абсолютно новый вид сценического искусства, но оно представлено в такой совершенной форме, настолько талантливо и профессионально танцуют Алла Михальченко, Нина Акинишвили, Ирек Мухамедов, Юрий Васюченко и другие мастера советского балета, что в Катманду сейчас только и говорят о балете, — сказал секретарь Непальской королевской академии К. М. Прадхан. — Билеты на все концерты раскуплены после первого же выступления,

и мы не в состоянии теперь даже частично удовлетворить неожиданно возросший интерес к концертам».

На одном из концертов присутствовали король и королева Непала, премьер-министр, члены правительства, депутаты Национального панчаята (парламента), руководители и активисты дружественных ассоциаций. С большим интересом посмотрели они второй акт из балета «Жизель», фрагменты из балетов «Лебединое озеро», «Спартак» и других балетов.

Непальская печать дает высокую оценку мастерству артистов Большого театра СССР. Газета «Райзинг Непал» называет их «созвездием талантов, воспитанных прославленной школой советского балета».

Р. ГЛАДКИХ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
КАТМАНДУ.