

Teatr

4.86
ГАБТ
гастроли

Большой балет в Аргентине

Сов. артист. - 1986 - 25 апр. (N16).

В эти дни в столице Аргентины — Буэнос-Айресе на сцене театра «Колон» проходят гастрольные балетные труппы Большого театра.

Были показаны балеты — «Спартак» А. Хачатуряна, «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Иван Грозный» С. Прокофьева, «Раймонда» А. Глазунова.

В главных партиях выступают: Н. Вессмертнова, Л. Семеняка, Н. Семизорова, М. Былова, Б. Акимов, А. Богатырев, И. Мухамедов, Ю. Владимиров, М. Габович, Ю. Васюченко и другие солисты. Все спектакли проходят с очень большим успехом.

Ниже мы печатаем письмо, полученное в Буэнос-Айресе художественным руководителем гастролей, главным балетмейстером Большого театра Ю. Григоровичем от генерального директора театра «Колон» Сесилио Маданеса.

«С чувством глубокой радости я хочу передать в этом письме вам лично и всей замечательной труппе Большого театра мои поздравления по поводу выступления в моем любимом театре «Колон», — говорится в письме.

Публика, критика и все сотрудники нашего театра, потрясены тем, что вы продемонстрировали во время гастролей, несмотря на трудности и расстояния, как физические, так и географические.

Со дня открытия гастролей и до сегодняшнего дня я слышу

поздравления зрителей как на улице, так и в антрактах в театре «Колон».

Я особенно хотел бы передать свои личные поздравления, так как по профессии являюсь режиссером театра оперы и лишь по стечению обстоятельств я занимаю пост генерального директора театра «Колон». В каждом увиденном спектакле я полностью проникался духом предложенной вами работы и был эмоционально потрясен тем искусством, с каким и в «Спартаке», и в «Иване Грозном» ваши балерины и танцовщики добились столь тесного контакта со зрителем за счет движений и пластики. Казалось, что танцоры разговаривали со зрителем.

Еще раз хочу повторить, что вы оказали огромную честь театру «Колон», зрителям, печати и мне лично, имевшему честь принять вас в Буэнос-Айресе. Я мечтал бы пригласить вас поставить с нашими артистами балет или с аргентинскими, или зарубежными певцами — оперу. Если бы смогло осуществиться мое желание!

Мои поздравления являются отражением того, что ощущает весь персонал театра «Колон».

Примите заверения в моем глубочайшем уважении,

Сесилио МАДАНЕС,
Генеральный директор
театра «Колон».