

ТАТЬЯНА

Гастроли за рубежом

23/II-86
г. Москва

Лондон аплодирует Большому

ПАСТ
ЛОНДОН. (Соб. корр. «Известий»). Во вторник в «Ковент-Гардене» состоялся гала-спектакль «Иван Грозный». Пятнадцать минут длилась оvação. Свыше месяца труппа Большого театра, только что прибывшая сюда из Дублина, где состоялось шесть представлений, будет выступать в столице и других английских городах.

«Большой возвращается», — пишет «Дейли телеграф», напоминая, что последний раз британцы встречались со звездами московского балета двенадцать лет назад. Однако критик из лондонской газеты говорит и о другом «круглом» юбилее — гастрольях Большого театра, состоявшихся в 1956 году. Тогда в Лондоне выступала «несравненная Галина Уланова», особо отмеченная в статье, которая была напечатана в той же «Дейли телеграфе».

Так уж получилось, что первое в моей журналистской жизни интервью было получено от Галины Сергеевны. Она только вернулась из Англии. Ее сценический успех в Лондоне стал в мировом балете легендой. Но она говорила тогда не о себе — о гастролях в целом, о своих товарищах, о доброжелательности и хорошем вкусе английской публики.

И вот тридцать лет спустя в «Ковент-Гардене» проходит пресс-конференция. С театральными критиками встречался Ю. Григорович, вместе с ним на вопросы журналистов отвечает и Галина Сергеевна, приехавшая с труппой Большого театра в качестве балетмейстера-репетитора.

— С какими чувствами вы, госпожа Уланова, приехали в Лондон?

— Я испытываю и некоторую горечь, ведь я уже давно покинула сцену, но и большую радость, ибо работаю с молодежью.

— Англичане увидят известных мастеров советского балета и нашу одаренную молодую смену. Упомяну для примера лишь одну пару, — сказал мне Ю. Григорович, — Андрииса Лиену и Нину Ананишвили. Мы рады гастролям в Англии. Со своей стороны постараемся все сделать, чтобы спектакли и концерты труппы посмотрели как можно больше людей. С этой целью в конце августа в лондонском парке Баттерси будут организованы наши выступления в палаточном театре «шапито», рассчитанном на четыре тысячи мест.

Виктория Чарльтон, руководитель компании «Энтертейнмент корпорейшн», организовавшая эти гастроли, отметила в разговоре со мной: «Дебют Большого в Дублине (ирландцы впервые смогли познакомиться с советским балетом у себя дома. — А. К.) прошел с колоссальным успехом. Уверена, что он ждет их и на британской сцене».

А. КРИВОПАЛОВ.

ИЗВЕСТИЯ
г. Москва

23 ИЮН 1986