

Лисья РСТЕР

7.86  
Москва  
ГРБТ  
Делег. Трубина  
Гастроли

## Новая встреча с Большим театром

Праздник для британских любителей балета — одно из крупнейших событий в истории советско-английских культурных обменов, которое давно и с нетерпением ожидалось в театральных кругах Великобритании. Так оценивают начавшиеся в столичном театре «Ковент-Гарден» гастроли балетной труппы Государственного академического Большого театра Союза ССР.

Нынешнее турне в Англию этого прославленного коллектива — первое за истекшие 12 лет. Но британцы знают «большой балет». В памяти многих ценителей хореографического искусства еще живы яркие впечатления от гастролей, которые прошли в Лондоне почти три десятилетия назад. Тогда британского зрителя покорила неподражаемый артистизм и отточенная техника «звезд» Большого во главе с Галиной Улановой.

Сейчас «большой балет» представит на суд зыскательной публики спектакли «Иван Грозный», «Раймонда», «Золотой век», «Спартак», а также фрагменты из целого ряда других произведений, пользующихся мировой известностью. Лишь в

английской столице запланированы 20 представлений, за которыми последуют не менее напряженные гастрольные поездки в Манчестер и Бирмингем.

Об огромном интересе к нынешним гастролям свидетельствует уже тот факт, что все билеты на предстоящие выступления распроданы задолго до прибытия труппы. Такой интерес понятен: ведь из четырех работ, которые будут показаны на лондонской сцене, лишь одна — «Спартак» — хорошо известна британскому зрителю по предыдущим визитам московских артистов, остальные являются для англичан новинками.

Одним из наиболее примечательных событий в рамках нынешнего турне станет праздник балета, который запланировано провести в одном из парков британской столицы — Баттерси-парк. Специально по этому случаю там сооружается огромный «летний» театр, способный вместить 4 тысячи человек. Ведь на спектакли в «Ковент-Гарден» могут попасть далеко не все желающие. Как подчеркнул перед началом гастролей главный балетмейстер Большого театра народ-

ный артист СССР Ю. Григорович, одна из важнейших задач советских артистов — донести достижения советской балетной школы до наибольшего числа зрителей.

Гастроли открылись позавчера спектаклем «Иван Грозный». Еще задолго до того, как поднялся занавес «Ковент-Гарден», лондонская печать и театральная критика назвали это турне одним из крупнейших событий в культурной жизни страны. По словам столичной «Дейли телеграф», британский зритель с нетерпением ожидает встреч не только с такими признанными «звездами» мирового балетного искусства, как

Наталья Бессмертнова, Людмила Семеняка, Инна Семизорова, Алла Михальченко, но и «целым созвездием молодых талантов» — победителями международных конкурсов Премом Мухамедовым, Андрисом Лиепой, Ниной Ананишвили и другими. Большому вновь предстоит убедить зыскательную британскую публику, что советская школа хореографии остается одной из ведущих в мире, что в развитии и воспитании новых дарований — ее будущее.

С. ТЕРЕХОВ,  
корр. ТАСС — специально  
для «Советской культуры».  
ЛОНДОН.

### КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Мы позвонили в Лондон генеральному директору Большого театра и Кремлевского Дворца съездов С. Лушину и попросили рассказать о премьере «Ивана Грозного» на сцене «Ковент-Гарден».

— Готовились к премьере, конечно же, с особым волнением. От Большого зрители всегда ждут больших открытий. Мне кажется, и на этот раз ожидания не были обмануты. В зале наряду с чисто «премьерной публикой» — представителями театральной общественности — присутствовали и официальные лица, члены парламента. И вот этот зал буквально взорвался аплодисментами. Да, «Иван Грозный», без преувеличения, прошел с грандиозным успехом. Он прежде всего выпал на долю исполнителей главных партий — Н. Бессмертновой, И. Мухамедова, А. Лиепы. Да и остальных участников спектакля приветствовали с огромным энтузиазмом.

Гастроли будут трудными, напряженными. Но столь многообещающее начало вселяет в наши сердца уверенность в том, что они будут и успешными. Ждем новых встреч с любителями балета на Британских островах.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

24 июля 1966